

पहर के वह बजने उठा बेनजीर
न बोली न की बात नै कुछ कहा
कहा सुभ से प्यारी न बेजार हो
स्वप्ना उस के होने से वह नौ जबौ
हुये हिल जो दोनों के आपस में चंद
बैधा फिर तो मासूल उस का सुदाम
पहर शन तक है सना और बोलना
कभी हिंस से उन को होना मल्ल

हुई शम की नसवीर बड़े सुमीर
न देखा उधर आँख अपनी उठा
फिर खाऊंगा बोली कि सुरहा हो
गया तो बसे सुँह पे आँख रवा
लगे हिंस से रिल पे आने गंजर
कि हर रोज आना उधर वक्त शाम
रे ब्रह्म और इशक को खोलना
कभी वक्त में बैठना फूल फूल

दास्तान खबर पाना माह रुख का ज़बानी देव के इशक बेनजीर और बड़े सुनीर से और कौद करना बेनजीर को

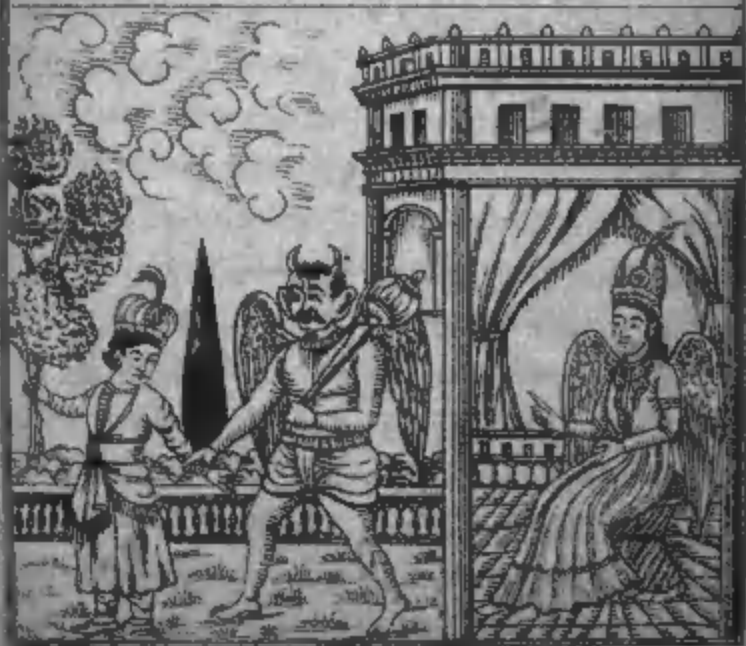
पिला जल्लसा की मुँके भर के जाय।
यह दो दिल को इकता चिठा नही।
यह है दुश्मन वस्ती रिल सोने हिंस
जुवाँ उन्हीं की सुश आई उसे
किसी देव ने दी परी को खबर
यह सुन कर वह शोला भुका हुई
कसम सुभ को हजरत सुलेमान की
कहा देव से दे सुभे तो बता
कोई नजनी सीधी यक उस के साथ।
कजाय उठा में जो हो कर उधर।
यह उठती सी उस को खबर सुन परी

कि वे चरब भी दरपये इन्ति काम।
किसी का इसे वस्तु भाता नहीं।
कोरे है शब वस्तु तो रोजे हिंस।
फिर बतनी भी सुहबत न भाई उसे
कि मासूल आशिज्जुवा और पर
लगी कान ने हैं यह बला क्या हुई
हुई दुश्मन अब उस के में जान की।
कहा यह किसी बाग में था खड़ा
खड़ी थी विये हाथ में उस के हाथ।
वह दोनों मुँके बाँ पड़े थे नज़र।
कहा देखने पाउँ उस को ज़री।

तो स्वा जाउँ कहा उसे मौत हो
 वह धाये तो धागे मेरे नाचकार
 यही जोली इकरार था मेरे साथ
 हमारे बुझरगों ने सच है कहा।
 गुनब नाक बेठी थी यह तो उधर।
 उसे देख गुस्से में वह डर गया
 बलासी वह देख उस के पीछे पड़ी
 तुम्हें मेर को मैं ने छोड़ा दिया
 अलग इस से यों रहना और दूरना

लगी है मेरी ध्वज तो वह सौत हो
 गेरवाँ को उस के करूँ तार तार
 भला उसका रामने है और मेरा हाथ।
 कि है आदमी जाद कुल केनफ्रा।
 कि इतने में आया बहर रण के कसर
 कहें व कि जीते ही जी मर गया
 कहा सुन तो से मूर्खियो सुदर।
 कि उस मालजारी को जोड़ा दिया
 यह ऊपर ही ऊपर मजे सहना।

तस धीरे देव के गिरकार करने की येन जीर को परी के कहने से ॥



कुचल्ला दिया था न द ने चही
 फिरा जैसा रातों को दितरावत
 मजा चाह का देख अपनेम
 तुम्हे जी से माहूँ तो क्या रे गरीब
 कि चाहे खलम में फसाऊँ तुम्हे
 यह कह खौरबुलायक परिजाद को
 इसे खींचता था से ले जा शिताब
 कुचाँ उस में जो है सुसीबत भरा
 इसे जाके उस चाह में बन्द कर
 सरे शाम खाना खिलाना उसे
 न दीजो सिवा इसको जो कुछ कहें
 यह सुन देव उस गुल के नजरीक था
 गिरि उस पै जो ध्यासमानी बला
 हुवा यों जो इस कस्तूरी का खोज
 कहा दिल पड़त कबानो कुछ धाज है
 किया बन्ध फिर जा के उस चाह में
 वह सुसुप्त कुचें में हुवा जब कि बंद
 खुले उस कुचें के यकायक नसीब
 सुनकर वह धर उस का सारा हुआ
 वह खन्धा पड़ा था सो रोशन हुआ
 चले पाउँ जब उस का तह पर गया
 जमीन में समाया तमयूर से खान
 हुआ नाँ से ऊपर गर्भ काँप काँप

भला इस का बदलान खतो सही ।
 करेगा दिनों को बहत बार द
 भकाती हूँ कैसे कुचें का भला
 चले चाहते थे यह तेरे नसीब ।
 इसा है न जैसा रुसाऊँ तुम्हे ।
 कहा सुनिये इस की न फरयाद को
 कहसहरा जो है दर्द मेहनत का बाब
 कई मन का पत्थर है उस पर धरा
 वही संग फिर उसके सुँह पर तो धर
 खोस सक जाय पानी धिलाना उसे
 यही इस का मामूल रायम रहे ।
 फलदा हाथ उस का फलक पर उड़ा ।
 दिला उस नांजनी का हवा हो चला
 चली चाहो न ले की साथ उस के फौज
 यही ररक्त की जान में राज है
 कुचाँ वह जो था क्राफ की राह में
 हुआ उस से पस्ती का रत चा बलन
 कि चापा वह उस में म्हे दिल फरेव ।
 कुचें की वह खुतली का तारा हुआ
 जचाँ उस में वह साँप का मन हुआ
 कुचाँ उस के खन्धोह से भर गया
 गये खून आँख कुचें के शितान ।
 कुचें ने लिवा संग से सुँह को दाँप

दिल उस नाज़नी का धड़कने लगा
 चँधेरे उजलते न निकला था जो
 निकलने की सूखी नवाँ उसको रह
 चँधेरे ने उस का किबा रम सुखा
 फिगी की बहुत थीर पुकारा बहुत
 पुकारा बहुत जिस तिसको फर्याद का
 न सुनिस न गम सुनार उस का कोई
 बड़ी बाह तारीक उस का खीज़ा
 हवा भी नवाँ जिस से रम सान हो
 कुवाँही सुवान उस का हम रम रहे
 कुवाँ उस को पूँछे वह पूँछे उसे
 सियाही में जैसे हो का फिस्का दिला
 न शान की सियाही बवाँ दिन का दूर
 गमी रवी उदकत को स्वा स्वा जिये
 इस चँधेरे को का लिखु चँधेरे में आह
 न आनह कुवाँ था सिद्धले अलम
 कंकड़ फिस्का से इस गम की बात
 नहीं सुनल सी रक्तती अब उसे
 फँसा इस तरह से जो वह बेनज़ीर
 बहम दो दिलों में जो होती है बाह
 कलक गँजो गुज़रा तो यों गम हवा
 बारी दिन न आया जो बहरा रकम ह
 लगी कहने नज सुलनिसा से सुवा

जिगर दुकाड़े हो कर फड़कने लगा
 ज़ुआ क़ैर आ उस चँधेरे में वो
 हुआ उस की खँसों में आलम सियाह
 किजों ले सियाही किसी को दया
 सिर अपने को हर तरफ़ मारा बहुत
 न पहुँचा कोई कार बाँ भी उधर
 न था जुन खुदा बार उस का कोई
 बही संग सिर पर बजाये शक्ति क़
 सुबे की सुनें कौन आवाज़ को
 जो उस से सुने वह ही उस से कोई
 चँधेरे सिवा कुछ न सके उसे।
 सजबत में उससे जहलुम दिवजल।
 सदा जुल्मते गम का उस जा नज़ूर
 लहू पानी अममा कुले में पिये
 कलम के निकलते हैं चँधेरे सियाह
 निशाने शने खाकते दरी गम।
 लगा रहने उस में वह आवे हयात
 निकाले सुवा देखिये कब उसे
 पड़ी बेकरारी में बड़े सुनीर।
 तो होती है दिल के तरुँ दिल से रक्त
 रुका जी बहाँ या सुफ़ा रम हुआ
 नज़र में हुआ उस के आलम सियाह
 सुवा जाने वह शरफ़ा पर क्या हुआ

कहा उसने बी तुम को सौदा है कुछ
 खुदा जाने किस कसल में लग गया
 बहर हि हि के तुम को दिलाता है बाह
 रुकौ जो कोई उस से रुक जाइये
 तफ़ल्ल भला कुछ निकाला करो
 यह मुन जुपर की बिल में सापे चोता
 गये इस ये जब दिन करे और भी
 दिवानी सी हर तरफ़ फ़िरने लगी
 उठने लगा जान में झुतिराव
 तपे ज़िन्न वा दिल में करने लगी
 स्वप्ना ज़िन्दगानी से होने लगी
 तपे ग़म की गिदत से बह काँप काँप
 नख़ गलासा है सनान बह बोलेना
 जहाँ बैठा पित्तन उठना उसे ।
 कहा गर किसी ने कि बीबी चलो
 जो पूँछा किसी ने कि का हाल है
 किसी ने जो कुछ बात की बात की
 कहा गर किसी ने कि कुछ खाइये
 किसी ने कहा सैर कीजे ज़रा
 जो यानी पिलाता तो पीना उसे
 नस्वाने की सुध और न पीने का होश
 चमन पर न सायल न शुल पर न ज़र
 न हफ़ता उसी से सबालो जवान

वह सा झुल है उस की परवा है कुछ
 मेरी बिड़ है इतना भी होना फिरा
 खबस आप को मीत करो तुम तबा
 भुके आप से वह तो कुछ जाइये
 ज़रा आप को तुम सँभाला करो
 दिया कुछ न इस बात का फिर जवान
 पकड़ने लगे फिर तो कुछ तीर भी
 रस्सों में जा जा के गिरने लगी
 लगी देखने बह शत आख़्ख़ा खाव
 दुरे अरक़ से चरम भरने लगी ।
 बहाने से जा जा के सोने लगी ।
 बँकलीं लगी रोने मुँह ढाँप ढाँप
 नस्वाना पीमान लच स्खोलना ।
 मुहब्बत में दिन रात घुटना उसे
 तो उठना उसे कहि के हाँ जी चलो
 तो कहना यही है जो बह बाल है
 ये दिन की जो पूँछी कही रात की
 कहा खैर बेइतर है मँगवाइये
 कहा सैर से दिल है मेरा भरा ।
 गरज़ गैर के हाथ जीना उसे
 भरा दिल में उसके मुहब्बत का जोश
 वही सामने स्वरत अरों यह
 सदा रूबरू उस की ग़म की किताब

तो आजाय कुछ निक शेरो सखुन

तो पढ़नायह दो तीन शेरे हसन

गज़ल

बहुक्या इरक आफत बढ़ाने लगा
मिला मेरे दिल चर को मुझ से खुरा
शुनह चश्म खूं चार का कुछ नही
फलक ने तो रतनाई साया न था
नहीं मुझ को दुश्मन से शिकवा हसन
गज़ल या रुबाई बोया कोई फल
होयह भी जो मजबूर निकले कहीं
सच बयह कि दिल से तश्वाहू है सब
मया हो जव खपना ही निउडा निकल

मेरे दिल को मुझ से छुड़ाने लगा
नहीं तो मेरा दिल दिवाने लगा
मेरा दिल ही मुझ को बुनाने लगा
कि जिस के खजनों रोलाने लगा
मेरा दोस्त मुझ को सताने लगा
इसी दब से पढ़ना कि हो जिस में दर्द
नहीं तो कुछ इस की भी खाहिश नहीं
न हो दिल तो फिर बात भी है गज़ल
कहाँ की रुबाई कहाँ की गज़ल

दास्तान बड़े मुनीर के गमो अंदोह की और शेरावार्ड के बुलाने में ॥

खुलासी में गुंवेने मुझ को शिताब
पियाले में नरगिस के ये मेरी जाँ
हिकायत कसं एक दिन की रक्तम
उठी सोते एक दिन बहरश को फरी
भरस गुं चासा कुछ खिले मेरा दिल
जिनस खुल से आती थी बूया की
फिर एक दिन हवा पड़ कि बुँह हाथ धो
मुरुरद का मोबा चमन पर बिछा

पिला साक्षिया के तयी की शराब ।
कि देखू मैं कै फिथ्यते बोस्तों ।
कि दुनियाँ में तो चम है शही बो गम
जरा जाके देखो चमन को जरी
कि गम ने किया है निफ्त खुज महिल
हवा फिर हुई उस को खुल जार की
चली उठ के दास्तान से मेरे को
कह बैठी खजब खान से दिल खवा

किनाचूँ मैं एक पाई को धर लिया
 न घूँछ उसके पाये निगारी का हाल
 कफ़क़ और फिंदक से लाले को राग
 तिलाई कड़े और कफ़क़ का बहारा
 जवाहिर के छल्ले भरे पोर पोर
 जिस स मोती उड़ी थी वह नाननी
 खुमारी वह खिखो बह खंगड़ खो
 जवानी का मौसम खरूये बहार
 नशी में वह आ इरुन के बैठना
 खवास स क डक्का लिपे थी सही
 वह शीशे का हक्का सुस्सा का काम
 यले एक उस पर पड़ा था जो पेच
 लवेना जुक जपर वह मुँहनाल धर
 इधर और उधर रफ़ थी निगाह
 खवास में रबड़ीं उसके सय गिर रो पेश
 कोई मोर छल्ले कोई पीकरान
 रसीली खबीली बनी तंगो चुल
 रखी नाची आखें किये बा खरब
 वह आखें फिकर नीची जी धर निगाह
 कई हमरम उस की नोथीं माह रु
 बराबर बराबर इधर और उधर
 समौ उस घड़ी का कहूँ क्या भेँ खाइ
 खजब डरुन था बाग में जिलबागर

और एक पाई मोदे से लटका दिया
 जवाने मनावरु में जिस के लाल
 न हो सेसी के फीथते दाई बाग
 सुनहरी सफ़क़ जिस को हो देर वरंग
 जरी कौन की जैसी मखमल पे तोर
 पड़ी थी खजब दब से चीने जवाँ
 वह मोचन के आलम की सरसाई
 वह सीने से उस के कुर्चों का उभार
 वह खजब तारी खपनी को देखें रंठना
 कि लाले की पत्ती थी उस में पड़ी
 सुगरिक जरी का वह नैचा तमास
 वह सय उस के आगे था गोया कि हेच
 निकाले थी परदे से दूरे ज़िगर
 किसी की कोई जैसी तकना है गह
 जो थीं खपते उधरे पे काज़िर हमेशा
 कोई लें चंगेर और कोई हार पान
 लिबास और जेवर से हर एक डरुन
 जरी शर्म से पर ज़त्ता मन खजब
 उधर गश में आते थे सब डुली काह
 बिछाये जूये कुरसियाँ खबर
 वह गिरे उसके बिड़ी थीं बा सफ़ दिगर
 सितारों में था जिलबागर एक माह
 कि दरगुल की थी उस के मुँह पर नज़र

चमने उस घड़ी बसरे जोरा था
 जिनस अंतर में थी वह बूढ़ी हुई
 शुश्रूषा हवा और गुलकादिमाग
 पड़ा अब उस का जोतर के चमन
 दरवाजे पे उस के पड़ी जो भूलक
 हुई उस के बैठे से गुलशन की जेब
 चमन ने जो उस गुल की देखी बहार
 गुलों गुंथ बोला लावा पुस में मिला
 गई जी से नुल नुल के गुलशन की चाह
 हवे बाँ के आरिना दीवारो कर
 कि इतने में कुछ जी में जी आगया
 खरे है कोई याँ जरा जाइयो ।
 अजब वक्त है और अजब है समौ
 स्वफा हूँ मेरा जी भी मशगुल हो
 किसी तरह से रिल तो लगता नहीं
 यह सुनते ही देखी गरिहक निगार
 वह आने लगी काफिरदन आन से
 अजब चाल से वह चली नाजनी
 कह रिल कल की गर्मी वह डोमनयना
 लेंदें सुँह पे छूटी हुई सर बसर
 वह बिन बोले होयों की मिसी राजन
 प्राकृत कान में रुफ वाला यहा
 वह पे शानाज अथर नरमिस के हार

गुली गुंथा जो था सो बेहोश था
 दुधाला हरक गुल की रूपी हुई
 किमह का तमा उसकी सुश्रूषे बाग
 हवा लाला गुल और गुल नस्तन
 जहूरद की दी और उस ने चमक
 गया उड़ सबा का भी सबरो शिबोच
 हवा देख अपने गुलों का फिगार
 लगे कहने इस बाग का है यह रिल
 हुई सर्व की तरह कुमरी को आह
 यह महसूस के विल में हुई जिल धागर
 अदा से लगी कहने यह रिल रबा ।
 मेरी रेशा बार्द को ले आइयो
 करी दो घड़ी आँके मुज्जा यहाँ
 कोई इस तो हने जिग्न झूल हो
 जले हैं जिगर रिल झुलगाता नहीं
 लिया रेशा बार्द को उस ने पुकार
 कि जाने लागी सुसलमान से
 कि मस्ती में पावों काही का कहीं
 नशे में भूका सा चेहरा बना
 कि बरली हो जो मह के ईधर उधर
 कि सुँह पर भी गोश कयामत की शान
 कहीं दू किया महुँके डाला पड़ा
 वह कमरबाब ने बन्दरूनी झार

बैधा खिर पै जुड़ा फी जर शाह।
 यह सबनमकी धैगिया नीतनी सुस्त
 यह उही जर दीन पिशाज की
 यह मेहरी का बालम यह तो दे चड़े
 चली सौ से रामन उठाती जर
 अजब एक स्यालमथा बेसा सुता
 कई कागिरीं और भी दिल बिनाज।
 बली एक अगमज और नाज से
 रनिश पर जो याफरी उस के हुर
 हवा हवा औरी का जो बरमला
 दिया असमा पर जो तमला को सींच
 लगी गाने टप्या यह इस ध्यान से
 अजब ताल यह ती थी अनाज से
 यह थी निवकरी या लड़ी दूर की
 उलो गुंघा की तरह महबूब थी
 राज का कहूं उस का में सागर
 यह गाने का बालम यह हमे बया
 फी चार दिन बाजी उस वक्त था
 रस्ते का कुत्ता और कुत्त यह धूप
 लपेटे हुये पोस्तीं पर तमाम
 वह लाले का बालम हजरे फारंग
 गुलाबी से हो जाना दीवारों पर
 वह बादर का बुदना वह पानी का जोर

काम की सबस और मरम की कई बा
 फिनारीं पै मीना अमत का डरुता।
 यह मरकी जर चौकी अनाज की
 यह यादों में सोने के दो शो कड़े
 कड़े में कड़े को बजाती जर।
 नि बालमथा यक उस पै दिल बाह
 लिये साध उस के सप अयना साज।
 खड़ी सौ जर सफा अनाज से
 अरब से महों बैद सौ मिल के दूर
 लिये साज अपने सभों ने उठा।
 हस्यक था पमें लिखिया सब काई च
 नि कलने लगी जान हर तान से
 कि बेकल थी हर तान आवाज से
 अतलसल थी यक फल भड़ी दूर की
 खुली और हुंदी दिल की मशबू थी
 अजब तरह की बंध गई थी हवा।
 यह शरान की मूची नह डिज का समो
 सुहाना हर एक तर्क साया दला।
 वह धानों की मूची वह सस्तीं नाक
 रूप हले मुन हले कस सुब हो शाम।
 वह खोसों के डोरे नशे का तर
 रस्ते से अना शक्र का नजर
 हर एक जान पर का दरतीं पै रोम

वह सर्व सही थीर श्वे रवा
 वह उड़ती सी नीचत की धीमी सदा
 वह रजसे बुतां थीं रसुषरी श्वलाप
 वह दिल पीसना हाथ पर धर के हाथ
 न इनसान ही का हो दिल इसमें बन्द
 गरज जो रबड़े थे रबड़े रहि गये
 जो पीछे थे आगे न वह चल सके
 लगी देखने आँख नरगिस उठा
 लगे दिलने आँख में सन दर रह
 दरकों से गिरने लगे जानवर
 हरे कुँमरियाँ शीश से नाराजन
 हुये नहर से संग पाये पिघल
 अजब राग को भी दिया है असर
 नैपा इस तरह का जो उस जा समों
 कलेकिन जो कुछ दिल गयो पर गया
 लगा आज़िन सद्रक्त का उस को तीर
 नैपा उस को आशिक का अपने ज्वाल
 कहीं का कहीं ले उड़ा उस को राग
 लगी कहने हैं यह देखूं मैं सैर
 वह जाने कि हो मिस के कुछ दिल का राग
 भला क्यों कि जो उस का पुश हाल हो
 जिन में अगम आह की भूल हो
 दरकों के आलम से क्या हो निहाल

वह मस्ती से पानी का बहना वहाँ
 कहीं दूर से मोश पड़ती थी आ
 वह गैरी की तनें वह तबलों की थाप
 उछलना वह शमन का ठोकर के साथ
 हुये मद्धन गुन के चरितो परिश
 श्वे जिस अगल सो श्वे रहि गये
 जो बैठे सो बैठे न फिर हिल सके
 गुलों ने किये कान ऊपर लगा ।
 खड़े रह गये सर्व हो कर करम
 बने मिला आहना हीनारो कर ।
 भरा अशक्त से बुलबुलों ने चमन ।
 पड़े सारे फूलों उस के उछल
 कि हो जाय पत्थर को पानी जिन
 हवा सन के दिल की अजब हाल थी
 कि बिन आये हर एक बहाँ मर गया
 लगी स्वीचने आह चने सुनीर
 लगी रोने आँखों पै धर करुमाल ।
 हवा से हरे थीर हनी वह आग
 न हो पास मेरे वह या दश नदिर
 कि मास्त बिन सन है गुलज़र आग
 कि हिजा का गम जिस को हवाल हो
 लंगे स्मर के सा ही गो फूल हो ।
 जिसे बाद शम शाव की हो कपाल

करे गुलशानी गुल दे क्या वह नजर
 यह कह कर उठी बाँसे बह दिलात बा
 खुरी का जो आलम था मातम हुआ
 सब उठते ही बस उस के जाती खीं
 मेरी श्रद्धा इस जाँपे हैशन है
 हर सक बक्त है इस का आलम जुदा
 कभी है रिज्जत और कभी है नहार

जिसे खपने गुल की न हो के खबर
 छपर बट पैं जा कर गिरी छुँह छिपा
 बरक का बरक ही बह बरहम हुआ
 तपाय फल कहीं और खवास कहीं
 किया खयह के मा गुलिस्तान है
 जो बाहो कि फिर हो तो इमफान क्या
 नहीं यक बतीरे पे लैली नहार।

रामतान बेन जीर के गुमे हिज्ज से चदे मुनीर की बेक गरी में.

पिला साक्षीयक जाम हूँ कोशिता
 रवि हिज्ज की फिर अक्षमत हुई
 गिरी अब छपर बट पैं नहार क दूर
 अकेली बह रौने लगी जोर जोर
 गिरी बरन से उसके इतने गुहर
 सबूही तो दे साक्षिये बाल फाम
 हुआ आफतानि अलम जो तुलुआ
 जरा आइना लेके देरवा जो रंग
 बरन की जो देखा तो ज़ारो नज़ार
 फलक की तरफ देख और खकक
 जबाँ पर तो बातेँ बले विल उदास
 न गुँह की खबर और न तन की खबर
 अगर सिर जुला है तो कुछ गुम नहीं
 जो मिस्री है रो विल की तो है बही

जि परे में शन के गये आफताब
 गरज आशिकों पर कायामत हुई
 सभों को कहा तुम रहो दूर दूर।
 उसी खपने आलम में चेइ रिज्जियार
 कि धोया उसी आब से छुँह सहर
 कि रो धो के मैं रात काटी तमाम
 उदासी का होने लया दिन खुरदर
 तो जों आइना रहि गई वह भी रंग
 किसी की कोई जैसे देवे फिसार।
 लगी विल को बहलाने ईधर उधर।
 परा गन्दा हैरत से होशो हवास
 न सिर की खबर ने बदन की खबर
 जो कुरती है मैली तो महस नही।
 जो कंधी नहीं है तो यों ही मड़ी

जो सीता खुला है तो दिल चाक है
न मंजूर सुरमा न काजल से काम
बलेकिन यह सूखों का रेखा सुमा
नहीं इसकी इस तरह भी कभी ।
गरज ने धरार्द्र है या की खरा
जो साथे थे चीने ज्यों शम से है
वह और वे जो रोई हैं बस फूट फूट
तपे शम से यों तमतमाये हैं गाल
गरेबान सीने थे है जो खुला ।
नकाहत से बेहरा अगर जर्द है
अरा से नहीं वह भी धालम दुरा

शम धाल दुरा सुखे तरब नाक है
नजर में वही तीरा बसती की शाम
कि बिगड़े से दुना हो उन का बनाइ
जो बिगड़ी है बैठी तो गोया बनी ।
भलों को सभी कुछ लगे हैं भला
तो वह भी है सक मौज ररयाय मे
तो गोया की मोती भरे कूट कूट
कि जो रंग लाला हो बत्ते जवाब
तो गोया वह है सुन्द शरत फिजा
चोया चाह होठों पे कुछ सर है
कि है चांदनी और ठंडी हवा ।

दास्तान बेकरारी चंद्रे सुनीर की बेनज़ीर के फिराक में और नजमुल निसा के तमल्लू देने में ।

पिला साकिया सागरे बेनज़ीर
वह इरुजवानी और उस पर शम
जहाँ बैठना चाह कतना उसे
कभी खून आँखों से रो डालना
स्वचासों को बाला बताना उसे
वले उन दरख्तों में जिसमें वह साह
सो वह भी पहर दिन से धावाँ मुरा
गया इस तरह जब महीना खज़र
और उस का उधर रंग घटने लगा

फ़ैसी शम हिजरा में चंद्रे सुनीर
सितम है सितम है सितम है सितम
बहाना नज़ाकत पे धरना उसे
किसी को कभी देख धो डालना
अकेली दरख्तों में जाना उसे ।
सरे शाम खियरे करते निगाह
उसी छवई में बैठी करती थी शाम
कि वह माह मुतलक न आया नजर
जिगर खूँ हो मिज़गाँ पे बटने लगा

लगी रहने तय जान बताव में
 लुहन्त का सौदासा होने लगा
 सरकाने लगा पास नासूसो नंग
 समोसी उठाने लगी दिल में शोर
 यह खहबाले सब उसका दुस्ते बजीर
 व बह है कि सब के तई दे वक्तुफा
 खुसाफिर से कोई भी करता है पीत
 खरी चार दिन के यह है आशाना
 गहे आसमाँ गह जमी के हैं यह
 व भुली है किस बात पर से बुवा
 सुनो जानी आपने ये जो कोई भरे
 अगर आप पर कोई शेर न हो
 बह बुवा हीगा आपनी पसी को लिये
 तुम्हारी उसे खाइ दीती अगर
 लगी कहने तब उसकी बड़े सुनीर
 किसी की बरी तू न भर सेव है
 यह आपने दिलों से तो है नेक जात
 हुआ कौर था आपने यथान यह
 इमेरो तो दिन इस कार हता है बर
 न बाँधा हो उसको किसी शेर में
 परी ने कहीं तैरा खालाफ में
 परितान से भी निकाला न हो
 न मिलने के दुस्व उस के सब में सहे ।

लगे फाँक आपने खुरो खाब में
 जनुं तुरफ वदशत का बने लगा
 लगी अक और इशक में होने जंग
 जताने लगी नातबानी भी जोर ।
 लगी जल के कहने कि बड़े सुनीर
 किधर दिला गया तेरा से बेवकुफा ।
 नसल है कि जोगी हुये किस के मीत
 मिला दिल को आहिर करे है जुवा
 जहाँ खेजा बस बड़ी के हैं यह
 खबर ले दिवानी तुम्हें क्या भुवा
 जो दिस आपना पहले भी सदेकें बरे
 तो फिर बाहिये उस की परवा न हो
 खबस उस पे बँदी हो तुम जी बिये ।
 तो अब तक नर तुमको न आता नगर
 कि सुनती है से मेरी बुदबते बजीर
 कि उस का बुवा आसि मुल गैब है ।
 हुई उस पे क्या जानिये नारनात
 गये इतने दिन आप तक आपा न बह
 परी ने सुनी हो मयाँ की खबर ।
 किया हो न उस के तई कौर में
 दिया हो न फेंक उस को कुह काफ में
 किसी देव के मुँह में डाला न हो ।
 भला आपने जी से यह जीता रई

यह कह हात दिखायनारीने लगी
कई झुक करी मार आगिर की लेट

गहर आँसुओं के परोने लगी।
कपपरबटके कोने पैसि मुँह सादेव

**रखा बदेरवना बदे सुनीर का बने नीर को कुवे में और जोगि-
नवन करनिकल नानन जमुलिसा को उस के तलाश में।**

पिता साक्षिया जामेजम में वह मुल
कि सी का गोआ काम फर सुंदा हाल
जरा और बभय की जो उस हाल में
कज्ञाने दिरवाया अजब उस को रखा
जो देखे तो सहरा है यकल छो रक्त
न इनसान है बाँ न हैवान है ।
मगर बीच में उस के है यक कुवाँ
कुवे का है मुँह नंद और उस से बड़ी
सदा बाँ से आती है बदे सुनीर
में भूला नहीं तुफ को से मेरी जाँ
पर इस कैद में भी तेरा ध्यान है
व अपनी जो स्वर दिरवा दे सुभे
नहीं सुफ को मरने से कुल अपने डर
तुभे काश इस वक्त में देख खं
बले किन यह है वाम मेरा खयाल
कोई रस का मेहमान हूँ आज कल
यह सुन वार सते रहे बेकरीर
यक हर गिज मयसर न आवि उसे

कि गायन का अहवाल जहिर हो कुल
कि आस्त्रियत बुनियाँ है रखा बभय
तो देखा फँसा उस को जंजाल में
कि दुश्मन न देखे यह शाली मराब
कि रुस्तम जिसे देख हो जाय फ़ात
फ़ात यक काफ़े दस्त मेदान है
कि उठता है आहों का बाँ से सुबाँ
कई लास्व मन की है यक शिल पड़ी
तेरे चाह गम में हुआ हूँ असीर
करू क्या कि है सुभ पे खेदे गतों
फ़ात तेरे मिलने का अरमान है ।
त इस कैद गम से छुड़ा दे सुभे ।
यह गम है कि तुभ को न हो वैस्वर
जियुँ मैं अगर तेरे आगे मरूँ ।
नहीं बस मुमकिन सी तब जमिसात
इसी चाह में जायगा दम निकल
जो चाहि करे बात बदे सुनीर ।
कज्ञाने न इस की सुनार उसे ।

यन्कायक गर्द खौस इतने में खुल
 न वह चाह देखा न हमराज वह
 सदा अपने धुसुफ की मुनखाब से
 कहा गो किसी से न उसने यह भेद
 दले मुँह पे खौस इया न सकिंज
 वह महताच सा चेहरा हो अर्बजद
 निवस आह पिनहाँ से धुटने लगी
 भिजा वह लुकीली जो थी तेज सी
 भुचन्या सा कद या जो रश्के चनार
 जसी उस की आहों से कुल यमों
 छिपाया बहुत उसने पर हमनहीं
 किसी से किसी को जो होती है लामा
 रुबा से करे वह जो हमराज थीं
 कहा उन से तेरो को वह चाल रुबा
 हुना भव कि न जसु लिम ने यह हाल
 लगी कहने वह यों न खौस कहा
 न सच बसर न सहरा निकलती हूं मैं
 जो नाकी रहा कुछ मेरे हम में हम
 वगर मर गई तो बला से सुई
 कहा शाहजादी ने सुन से रफीक
 भली बंगी अपनी न स्वे जान द
 रसार् तेरी होगी क्यों कर यहाँ
 मैं जीती हूँ इस आसरे पर प्रकृत

भरे अशक तरबसार पर आस वल
 पड़ी गोश में फिर न आचाज़ न
 उठी बाधली जान बेताब से।
 वले चूं महे मुनह चेहरा सफ़ेद
 छुटे चौंदनी में सितारों के गंज।
 सरापा इया शक अन्दोह दर्द
 तो मुँह पर हवाई सी छुटने लगी
 इई अशक खूनी से गुल रेख सी
 निकलने लगे उस से शोले इतार
 इई सब वह मिदी की जो मूरतें।
 छिपाये से आतश छिपे हैं कत्ती
 घरीर अजु कहे खौर लगती है आग
 बड़ी खिदमतों में सर अफ़राज थीं
 गोलाया उम्मे पद को गम की किताब
 इई बेकरसि तब उस की कमाल।
 तेरे वास्ते मैंने खब दुस्व सहा।
 उसे बूँद लाने की चलती हूँ मैं
 तो फिर आके यह देखती हूँ कदम
 तो यों जानियो मुझ पे सदक़े इई
 इई मैं तो इस चाह गम में मरीक
 कि हे वह परी खौर इजसान द।
 मुझे भी न दे हाथ से मेरी जाँ।
 कि होता है दुभा से मेरा गम गलाव

बगर ना मैं तक तक के मर जाऊंगी
 कहा उसने फिर की जिये क्या भला
 मैं इस इशक का यहन समझि दीँगी
 सुभो देखना थों गवारा नहीं
 यह कह उसने शेरों उतार भैंसों गार
 गेरवान को भिरख गुल चाक कर
 फिर खाये जो कुछ उसको दीशो हनस
 पहिन से ली थीर गेरवाँ खोबरे स
 कर्त सेर मोती जला राख कर
 पहिन सक लईगा जरी बाफ़ का
 जरी के बुधे से काली को बाँध
 जसुरद के सुंदरे लगा काल में
 गले दी बहाल अपने माले के तई
 जरी का बना हल्ला सिर पर स्था
 लंदे देके बस शेर पर खोड़ दीं
 मये गम से बाँसों को कर लाल लाल
 जसुरद की सुमरन को हाथों में डाल
 जो मन के ये मन के उसे कर बुरस्त
 चली वन के जोगिन कह बाहर के तई
 तुफ़े सो ज़दिल का अयौ सुँह से डाल
 उस धाई नारू का कंठ लप्या बयौ
 कोई हस्त को किस तरह कोई माँह
 छिपाने को स्वांग उसने जो जोगिनिये

इसी तरह जी से गुजर जाऊंगी
 यही खन तो अपने हिसिर पर बला
 तेरे गम से खाने लगा मुभ को डील
 इस खंदेह का मुभ को चारा नहीं
 किया अपने पिशवाज़ को तार तार
 दिया स्वाक पर योंक ईधर उधर
 मजा तन पै जोगिन का उसने स्तिपा
 चली वन के महरा को जोगिन का भेस
 भभूत अपने तन पर मली सरस्सर
 महर पररा सा कर उस तने साफ़ का
 बदन को छिपा थीर गाती को बाँध
 कि जों सप्ता गुल हो गुलिस्तान में
 परेशान कर अपने बातों की तई
 किया संघुलिस्तान को जग मरा
 यह बगों सी शबदेज़ के मोड़ रीं
 रखा चरम पर मून दिल की निकाह
 थीर रुक नीन कंधे पे अपने सँभाल
 पहिन अपने मोँके से चाला को चुस
 दिखाली जूँ चाल हर हर के तई
 उबानी चली अपने आँखों में राल
 सप्ता राख से थीर चमके वहाँ
 छिपे हैं कहीं स्वाक बाले से चार
 गुम गुम ने थीर जलने रिचे

महमोती की सेली बहतन की दमक
जरी का वह हल का शिर ऊपर धरे
जमाने को भाई जो उस की चरा
करी जो कि तन बीम दिल से हिसाब
यह बर्क धोस्पद धरे सिवई अमर

राजे तीरा में कह कशाने फलंक ।
कि जों शन में कोई बनेटी कोर
तो इस रात पर दिन को सदेक किया
कहे सम्बुला में गया आकाश
तो दामान उर शक होयंगे तर

तसबीर बजीर जंसी का जोगिन बनना तलामा में राह नारी
के सामने राह नारी और स्नानासों के ।



जसुरार के सुरे वह इस आन पर
वह सुरे वह तन उस का बकि स्त्री
उहे सजा धोयुल के देव उस के होरा

कहूं क्या कि जैसे सुले कान पर
हरे हल की और खेती हरी
वह रोनों इमे उस के इस्ना बगोरा

मज्जरकर सफाई को उस गोश की
 नंदे क्यों न हरदम जसूरर की शान
 वह मोती के माले वह भूगों के हार
 गुलाबी से वह नरगिरी शोख रंग
 सहज रक्षा सिंघा सुख माथे पैंथों
 धरा उस के देवे जो आशिरु कह
 वह बीन उसके कौंधे पैथी सुशुभा
 दियारे मुह नयन में महंगी थी वह
 न थी बीन ये कुमकुम रंग को
 सो वह बीन कौंधे पै स्वर्यों चलीं
 हर एक तार था बीन का रोह नीला
 न आशिरु हये उस के आत्म पै लेग
 बनी जय कि जो गिन नव इंसंग से
 वह रस बसत जो इस तरह ने लगी
 वह रोह के दो श्रवण गुम यों मिले
 यहाँ तक बँधा उस का रोह का तार
 सदे थे वह जोगिन के जो गिरि कुल
 न रेखा किसी ने जो कुछ इलियार
 चली जिस तरह पीठ धपनी सिखा
 किसी ने कहा झूल यों मत सुभे
 कहा उसने खेर धप तो जाती हूँ मैं
 तुम्हें भी सुदा को मैं सौया सुना
 सुदा को के बलि स्वरों तो को बोड़

जसूरर को उस गोश की लौ सभी ।
 जब से किसी के लगे जाके कान
 गुलो नसरन की चमन में बहार
 भरे जिस में लाला के लाले के रंग
 पड़े हर पर लाल का श्रवण जों ।
 तो रोया करे चरम से वह लहू ।
 चले जों कोई मस्त शीशा उठा
 न थी बीन इशरत की वह गी थी वह
 मोया ये सब चहर आहंग के ।
 कि लहि कोई जैसे गंगा जली ।
 वह थी हिन्द के राग की सल सचील
 दिवाना हुआ जो मोर उस का जोग
 स्तनी फोड़ने दोस्त सिर संग से
 तो वह आहिने स्वाना रोने लगी
 कि जिस तरह साबन से भारों मिले
 बड़े फूट दीवारो हर एक बार ।
 वह रोह हये शपनम आनंद हा गुल
 आहा हक को सौया तुम्हें ने मिथार
 इसी तरह सिखा हूँ मैं मुँह फिरा
 सुदा के तर्र मैंने सौया तुम्हें ।
 जो सिखा है तो उस को लाती हूँ मैं
 मेरा बस्त्र शियो तुम कहा थी सुना
 चली धपने घर बार से मुँह को मोड़

नसुधसुधकीली और नमंगलकीली
 लिये चीन फिरती थी सह्रान बर
 कि शायद कोई शास्त्रसेमा मिले
 जहाँ बैठ कर वह बजाती थी चीन
 बजाती वह जो गिन जहाँ जो गिया
 उसे सुन के आता था सह्रान को जोश
 गुले नमामा जा उस से गिरते बजाए
 कहीं हल्का हल्का कहीं सख्त सख्त
 बजाती थी जो जो बदन बदन के बीच
 नज़र जो कि पड़ती थी घूरी जड़ी
 तमाशा न देखा था जो यह कभी
 यहाँ तक कि रहने जो के नमामा
 गुले नमामाये तरकी यह थी बहार
 सुन आवाज़ की उसकी शानो शिकोह
 न पानी ही सुन शोर उसका घले
 न घर में ही कुछ आबदी दा रहे
 अनासुखुली गुल जायँ तक हज़ूम
 तहयूर जायाँ हस्तक को मुज़ाम
 चमन करते फिरते थे जंगल तर
 यह हर जाये भाउस के दम से तिलिख
 शानो रोज़ सर गुरता मिस्ले सवा

निवास शहर से राह जंगल की ली ।
 तने चाक चाक और रुख गर्द गर्द
 कि जिस से यह शेर को शेरों मिले ।
 तो सुनने को आते थे आहूय चीन
 ती चाँ चैठली खल्ल धूनी रमा ।
 सदा से दरवाँ को आता खरोश ।
 तो लेता उन्हें दस्त दामन पसार
 रुबड़े हो के गिरे उस के सुनते दरख
 रुबसो खार सुनते थे बदन बदन के बीच
 हर एक खाल में शेरों में थी रुकी
 हरी दस्त राश हो पड़े थे सही ।
 यह बँटे थे कान अपने ऊपर लगा
 कि सह्रान के गुल उसके आगे या स्वा
 निकलने लगी रुब के आवाज़ की ह
 कुत्ते के भी दित में उठे बलबले ।
 गोरबान कर चाक दरिया बहे
 कि फिरती थी चाँ झलियाँ भूम भूम
 ऊँचाँ निकलता था हाथों से काम
 चमत्ते थे जंगल में वंगल तर ।
 बँधा था उसी दम दम से तिलिख
 इसी तरह फिरती थी वह जम बजा

रास्तान फीरोज़शाह जिन्नों के बादशाह के बेटे का आशिक होना जोगिन पर.

किधर द्वेद से साक्रिये युल उझार।
कोर्र फूल सी दे शिताबी सराब
बह राख पिला रिल को जीभस हो
कुसन्धन के अखसबाब से नो जमा
सफेदो सियह उस के है इरिहियार
जहाँ में है अन्देह इशरत बहम
धरंगी जमाने की मयादूर है
ऊँजारा सुबाना सायकदस्तया
बह यी इतफाकन रने चारदह
बिखी हर तरफ चादरे चूर यी
निचा मिसग चले को मो लेके यी
किदारा बजाने लगी शीऊ में
किदारा यह बजने लगा उस के हाथ
बँधा उस जगह इस तरफ का सया
बह सुसंन जंगल बह चुरे कमर
बह उजला सा में दौ चमकती सीरेत
हरहों के यत्ते चमकते हुये
हरहों के साथे से महका जहूर
बयायह कि जोगिन का मुँह दे खकर
गया हाथ से बीन सुनकर जोगिन

कि सहरा से अचरित हवा खर खर
कि सहरा मतलिन को पहुँच शिताब।
कि जीने की बीमार को आस हो।
कि कुरत में उस के है क्या क्या भरा
मनाया है उसने यह सैलो निहार
कहीं सुबह रेशी कहीं शाम राम
कहीं साया है खीर कहीं चूर है
कि एक शब्द बजा उस का बँविस्तर
अव से बह बेटी बहाँ रश्क मह
यही चाँदनी उस को मंजूर थी।
हुजातु सैमल कर बह जहरा जनी।
लगी दस्तो पा मारने जौल में।
कि मइने किया दायरा ली के साथ।
सचा भी लगी खस करने बहाँ
बह बरौल या हर तरफ दस्तोदर
उगा चूर से चाँद ताँसे का खेत
खसो स्वार सारे भामकते हुये
गिरे जैसे बखनी से खन खन के चूर
हुआ चुरो साथे का दुफदे जगार
गये साया खीर चूर थापस में मिल

बहु सुख सुश्रुति जो उस हूर की
हवा बंध गई उस घड़ी इस उखल
दरती से लग लग के बादे सबा
कि दारे का आलम था यह उस घड़ी
यहाँ का तो आलम था और तीर पर
कि थायक परीशर फरिश्त सियर
निहायत तरहर साहब नजमा
हवा पर उड़ाये झुंझे आशा तम
वह जाना था करता हुआ सैर माह
इका इक सुनी बीन की जो सदा
जो देखी तो जो गिन है इक इक हूर

दिल धामे में सामे ने मंझ की ।
नसेरा गये जानवर अपना भुल
खुगी वस्तु में जोल में बाह वा
कि थी बाँदनी हर तरफ राश यड़ी
तिस ऊपर मजा तुम मुनो और पर
जिनो के वह था बाद शह का पिसर
बरस बीस इक्कीस का सिन बो साह
किसी तर्फ जाता था फीरोज बरत ।
उसे खलक कहती थी फीरोज शाह
वहाँ तरत ला उसने अपना रस्वा
कि वश्ये पास कने न देखा यह नूर

तसवीर जिनो के बादशाह के के की भेंदो जिनो के और
जो गिन सामने बीन बजाती हुई ॥



नजर करके ब्रह्म उसका गवां कर गया
 यह समझ बना ब्रह्म का कुछ भेस है
 पड़ा तुम ऐसे सा कहा क्या नियोग
 कि धर से तुम आये कहाँ नावगी
 वह समझी कि इस बादिज आया उधर
 इससे स्वार है इशक ब्रह्म आया है
 बले रागही और उन में डबा
 कहा हैस के जोगिन ने हर बेस्ल हर
 कहा तब परीजाद ने बाह जी
 न खरी हो इतने भला जाऊंगा
 कहा होते सोने से अपने कहो
 यह दोरो लतीफे जो बाहम हुये
 गया बैठ था सामने रेत में
 नमस्कार पर गाह गह बीन पर
 रहा तन वदन का न कुछ उसको होरा
 वह जोगिन जो पीद गम की धसीर
 न सुध बुध की सी थी न ली राह की
 बजाती रही बीन वह सुनह तक
 इधर तान पर बीन की थी बहार
 धसी अपने कांधे पे जब उसने बीन
 परीजाद ने तब एक ड उस का हाथ
 जमी से उठा धासमाँ के तई
 न माना और उस ने उड़ाया उसे

न सशुक्र के आत्म में बस सर गया
 लगा कहने जोगी जी आदेश है
 लिया वास्ते किस्के तुम ने यह योग
 दया अपनी हम पर भी फरमा उमी
 कि दिल भी तो स्वता है दिल की स्वर
 मया इशक और ब्रह्म में लमा है
 कि दोनों तरफ आग दी है लमा
 जहाँ से ब आया कहा आ उधर
 चहन गर्ज है आप आस्ताइ जी
 जरा बीन सुन कर चला जाऊंगा
 फकीरों को बेहो न बेहो रहो।
 इसी लुत्फ में यह तो बेदम हुये।
 रहा स्नेह यह तो उसी स्नेह में
 सरापा दिल उस साबुते बीन पर
 बना पुलक जो न सोया चरमो गोरा
 कहा गम में जोगिन के यह भी धसीर
 जब धार जरा मुध तो फिर बाह की
 यह रोया किया सामने बेध डक
 बंधा था उधर उस के रोने का तार
 उठी लेके धंग डारि सुहरा जबीन।
 शिताबी बिदा तख पर अपने साथ
 वह कितना कहा की नहीं रे नहीं
 पस्ति में लानर निदाया उसे।

यह बुद्धिवाग्याबाप पास खपने लो
यह जोगी जी है रुक माहिज न मास
पहुत आप उन से उठायेगे हज
कहा उस ने बाबा बहुत सुख है
कहा आउ जोगी जी बैठो इधर
सुखो बरत बैठे के और बाप के
बहुत उस की ताजी मोत करीम की

कहा अर्ज सक्ता हूं मैं आप से
जुग बीन सुनिये और इन का स्यारा
बहुत बीन से उस के पायेंगे हज
हमेशा से राग आपना मशूर है
करी रौशन आपने करम से यह घर
सिरो पर हमारे कदम आप के
जगह रुक पाकी जा रहने को ही

दास्तान फी रोज़ शाह की मजलिस आराई और जोगिन के बुलाने में.

पिला मुक्त को साक्षी मुहब्बत को जाय
यह जोगिन जो बेटी विरोगिन हुई
भूत खपने सुँह पर शिताबी से मंज
दिस्ती हुई सौज विल दूर से।
सितारों के माले गले बीध डाल
हुई शब जो वह वज्र मंत्र जुम परीजा
मस्तिक ने परितो में मजलिस बना
परीजाद सारे हुये जमख बा
बहनोगिन की सच मन्थी हुमाज बी
महुत मिनती से बुलाया उसे
कहा हम हैं मुशताक कुछ गाइये
कहा कुबब जाना नहीँ आपना काम
हैं बेजार शरमाइश से फ़कीर

कि मेहमानियों में रुचा दिन तमाम
कि इतने में रात आई जोगिन हुई
स्वइन्दने को मह जो राग आई निकल
उठाती हुई रात को तुर से।
वह पड़ची परितान में डाल डाल
छिपा रक्त से उस के परदे में रोज
बुलाया उसे जिस की थी यह सना
कि ऐसी तो जोगिन का चत कर समौ
सो मजलिस में आई लिये अपनी चीं
बही इज्जतों से बिछया उसे।
समौ बीन का हम को दिखलाइये
हर रुक न रह लेना हमें हरि कानास
वले क्या करें अब हुये हैं असीर

कहा जोगी बाह्य बह का बात है ।
 जो मरजी हो तो तुम को तकी प्रहरे
 कहा इस तरह से जो फरमाओगे ।
 यह कह उसने खीर बीन काँधे पै धर
 सड़े रह गये होश सोये हुये
 मया खदक मजसि सन्नाहिल मोपियल
 हुई बीन पर खँखलियाँ बाँ बँ
 स्वामी दबाँ कर दिया जान को
 जग्या हाल पर उसका यह कुछ बकाह
 कभी सामने आके करता नजर
 सित के कभी खीर में होके वह
 कभी अधर अधर से फिर फिर बोखा
 यह गो कुछ न मुनती न कहती उसे
 नजर उसकी जब बान पड़ती अधर
 इस आनो खदा पर वह श्रीरोज शाह
 अगर बोई जोगिन की करता सवा
 गस्य बीन सहसुहवत किं भँका कंक
 बजी पड़ती सुहवत में बाये सी बीन
 सराहा परीजाद के बाप ने
 इसी तरह हर रात्र करम की निमे
 कुछ हम हमारा रिहाना करो
 यह घर बार है धायही का तमाम
 तन लक्ष्म को मोह लक्ष्म कर सीजिये

कसम आप का हम धे दिन रात्र है
 नहीं जिस में रात्री हो तुम सो सों
 तो ही बन्दगी ही में कुछ पावगे ।
 यहाँ तक बजाई कि सीवारो रर
 नजर जो पड़े बाँ सो रोये हुये
 तो जो राम लक्ष्म आरक आये उसके निकल
 कि बायो से उसने ऊवा तिल रबाँ
 तलावा हर सक जिन्ना इन्सान को
 सब आशिक जोग्या उसका श्रीरोज शाह
 कभी देखता छिप के ईधर उधर
 खदा देखता उस को रोरो के वह
 छिये उसके मुसुब्बे की लेता बला
 कनखियों से पर देख रहती उसे
 तो यह खीर की तर्फ करती नजर
 दिलो जों से करता था करल हजा आह
 तो सार सक्त कहता कि फिस्तुम को ब
 यही विनया उस का निवेसा करुं ।
 कि गरा कर गये वे जो ये तुकता बीन
 कहा कि क्या जोगी जी आपने
 भरी क्या ररजे इस कीजिये ।
 हमें आपना माँह ल जाना करो ।
 हुये आज से हम तुम्हारे गुलाम
 जो कुछ हम को रकार हो लीजिये

कहा उस ने मत लब नही कुछ हमें
 कहाँ तुम कहाँ हम न बचा वह जो साथ
 यह कह बाँ में उड़ी वह जो गिन उपर
 लगी रहने उस में शबो रोड़ा वह
 कहा अपने जी से कि सुनता है जी
 बुधी नम कि ताकि ई गारे जहाँ
 राग इस तरह उस का मासूल था
 पहर रात तक हँसती थीर बोलती
 नजलि में सन को रिभानी थी वह
 कले क्या कहूँ हास हीरोज शाह
 नहुनि यों की उस की नश की स्वयर
 उसी शमस के गिरे फिरना उसे
 बहाने से हर काम के गेजो शब
 इसी तरह थी कात सोना उसे
 वह जो गिन भी सी सौ तरह कर पहरा
 बसे कुछ भी पाती जो तू से तलब
 कभी सुरा किया खोर किया गइ उदास
 किया उस ने परदे में गन्ध कुसवास
 कभी तीर वी नजरो से धावस किया।
 कभी देही नजरो से नारा उसे
 कभी हँस के देखा मुरा मुरा किया
 कभी मुँह छिपाया बिस्वावा कभी
 सरो में कभी दिल को लटका लिया

तुम्हारा सुचारु रहे घर तू में।
 यह थी बात सब खाबो राने के हाथ
 दिया था जहाँ उसे रहने को घर
 समुझी में कुछ रस्ति थपरोज वह
 न पबरावो अपने दिल में कभी
 हरी खाशकारा बिदारद निहो
 कि उस शाह परियों की स्विदमत में
 हर रक्त बात में कंठ थी घोलनी
 पहर के बजे घर में खाती थी वह
 कि थी दिन बरिन उस की हालत तब
 इसी की तसल्लुर में शामो सहर
 पतंगे के मानिन्व गिरना उसे।
 वहीं कादनी उस को थी कात सब
 सदा बीन सुन सुन के रोना उसे।
 हर एक तान में उस को सेती लुभा।
 तो खाशिका पैरुमा वह कस्ती राग
 कभी दूर बैठी कभी उस के पास
 दिया ना किया उस को बातों में डाल।
 कभी सीधी बातों से भावस किया।
 कभी सीधे दिल से सुकारा उसे
 कभी हो के गम गीन नाखुश किया।
 कभी मार डाला जिलाया कभी
 कभी साथ बातों के भिदना दिया

बहु हरबन्द आँखें दिखाती रही
 बिचारा परीजाद बहु सादा दिल
 इसी तरह सुदत गई जब उसे।
 नमूँह पर बहु आलम्भ हाथों से नदूर
 जिगसूँहो आँखों से आँखों निकल
 यह ही परस्ये दिल से जीने सदा
 जो कहती है उससे तो कहहास दिल
 है भला तो है अब भी तो जालिम सौधल
 भला बात तो अब दस्त आँफसोस को
 यह सुन जी का पैगाम मजबूर हो
 बला से अगर खान रहती नहीं
 गरज एक दिन बात यह ठान कर
 तथा उस पड़ी कोई ईश्वर उधर।
 अब कोली उसे देख हो बेकरार।
 गिरा इस तरह से ऊँच पर जो वह
 कि है आज यह क्या हिलालों के पास
 किसी ने तेरा निल सतारवा कहीं
 मेरे बैठने से अब जीयत हुई।
 फकीरों से इतना न हो तू स्वप्ना
 अब जीयत मगर हम से पाता है तू
 लगा कहने से से के फीसो ज़शाह
 तुम्हारी समझ ने तो मारा हमें
 सताये हुये की सताती हो क्या

पि नज़रों से दिल को लुभाती रही
 अदायें बहु इन्सान की सुत्त सिला।
 चढ़ी गर्मी ये इशक की तप उमे
 कई दिन में दिल हो गया चूस चूस
 गया दिल सब अन्दर ही अंदर पिघल
 कि है सब की अपने बस इन्तिला।
 कि अब तंग है अयना अहवाल दिल
 नहीं कोई रम में कला में निकल
 पड़ा रह लिये नंगो नागूस को
 कहा अपने नज़रीक को दूर हो
 कि अब बिन कहे जान रहती नहीं
 लगा घात पर अपने वह आन कर
 अब कोली पड़ी उसको जो गिन नज़र
 गिरा पावें पर उसको बेर खिथार
 तो कहने लगी सुसकारा उस को वह
 गिरा इतना दूँहो के क्यों चेहवास।
 चर्या जी को तेरे लुभाया कहीं
 कि मेहमानियों की सुसीबत हुई
 चले हम भला जा तेरा हो भला।
 कि अब पाऊँ पड़ पड़ उदाता है तू
 कि अब सब यही तो कहोगी नवाह
 यह बातें नहीं अब गवारा हमें
 जले दिल को नाइक जलाती हो क्या

ई तुम न जाकिता मेरे हाला से ।
 तुम अपनी सासुभा की समझते रहे
 तुम ऐसी ही बेरहम बेदर हो
 कहा उसने लेकह शिताब अपना हाल
 कहा तब परीजाद ने मेरी जाँ
 भला हिब में कब तक कतूँ मल्ल
 लगी हंसके कहने कि एक तौर से
 मलाजिब अगर मेरे बर लाये
 कहा उसने फिर जल फस्माइये ।
 कहा उसने यह है मेरी रास्ता ।
 बलिक एक नाँको है मसजद शाह
 जहाँ में है बड़े सुनीर उस का नाम
 बनाया है उसने खलक एक बाग
 लुवा बापसे बीबह उस जा मुन्नीम
 में नज सुलनिता उस के डरते बनीर
 लुवा एक दम उस से होती न थी
 लुशी से सरोकार गुम से फारा
 किसी तरह का गुमन था ध्यान में
 ई एक दिन यह अजब वारदात
 कहाँ तक कहूँ उस नाकिस्ता है दूर
 गया उस पे उस शाहजारी का दिल
 चले आशिक उस पर थी नोई फरी
 कहीं बाके आने की सुन कर सब बर

फिदा में रहा जान थी माल से
 शला तुम को खनमा कोई क्या कह
 गरज अपने आसम में तुम फर हो
 कि वर्यों मिस्तिस को पावों पे डाल
 कहाँ तक कुरुश दिल् की निहाँ
 गुलामी में अपने मुँह के कर कबूल
 जो मेरी सखानी सुने गौर से ।
 तो शायद कुराद अपनी भी पाये
 जो कुछ आप से हो यजा लाइये
 कि शहरे सन्नीय है एक मयाँ
 कि बेटी है एक उस के मानित् माह
 में रहती हूँ खिस्मन में उस के सुराम
 कि फरवी सक्त है वह चश्मे कराग
 सदा सेर करती थी चेहरो को बीम
 हमेशा से हमराज थी थी मरीर
 सुलाये बगैर उस के सोती न थी
 बसंगे चमन रहती थी बल्ल बम
 तरकी खुशी की थी हर खान में
 कि एक शरत् कारिद हवा एक रात
 न था आदमी नूर का था जहूर ।
 गये एक दोनों वह आपस में मिल
 लुहन्नत में थी उस के वह भी भरी
 लुश जाने पोंका है उस को कि धर

जो पान-जैर में उस को डाला नहीं
 सो में खोज में उस के जोगिन हुई
 यो जगह आपस में तुम सक हो
 तो यावद मदद से तुम्हारी मिले
 दिल आबाव हो जी को आबाव हो
 कहा तब परीजाद ने हाथ ला
 कहा फिर यही कुछ नहीं महज बी
 यह सुन जीम को अपनी उसने बुझा
 कि जावो तो बूँदो करो मत कभी
 जो तुम में से लामेगा उसकी स्मर
 यह सुन अपने सर रास्ता यह कलाम
 हवा रुक का नागहौ वौ गुजर
 वसरोता जो यानालाची खाह से
 कहा कुछ तो मिलता है यों से सुराग
 वह बोली के जो देखे आ बजा
 कहा गाऊँ सब काँहे जैरी यहाँ
 वह तह की कजर खोल लेवो काभेर
 कि या जाने की रोज शह को सलाम
 कहा मेरा सुजय है खन लाये
 यह मामूल धावों के शवखाम का

कि सुरत से उस की स्मर कुछ नहीं।
 यहाँ तक तो पहुँची बिरोगन हुई
 खगर हम आ खोज उस का करो
 तो फिर आस भी हमारी मिले
 तुम्हारा भी इस काम में काम हो
 चूँक दिखता कि इतरान जा।
 समी हैं के कहने नहीं रे नहीं
 जल आप से सब को जुला कर कहा
 कि है यक परिस्ता में कौद खादमी
 जबाहिर का दूंगा लगा उस के पर
 जल खुस में फिने लगे सुबहो शाम
 जहाँ कौद में था वह स्वास्ता जिम
 तो कुछ उस को थारि सबा चाह से
 कि आती है यों भूय गुलजारी बाग
 लगा बूँदने किस की है यह सदा
 कुबें में तहपता है यक नौ जयों
 उदा शहर को अपने है सफेब।
 सुन चाया जो कुछ था सुनामा कलाम
 जो देने कहा है सो दित्ताइये।
 जबाहिर के उस को दिये पर लगा

दास्तान पैगाम भेजने में फीरोज शाह के माहसुब को।

यह भेजा फिर उस माहसुब को यपाय

कि क्यों जीत करती है अपनी हरम

बनी छादमी को दू बोरी से ला।
 तेरे नाप को गरल मुँ तेरा हाल
 धनीज अपनी स्वती नही जान को
 तेरा संग गीत से उबता नहीं।
 हमारा गर्भ भूल सौंपी स्वर
 भला चाहती है तो उसको निवाला
 थोड़ा स्त्री कम स्त्री किस्म नहीं
 गंधाभादर को यह प्रमान जक
 कहा मुझ से तज सीर धन तो हरे
 धगर धन में लाया हूँ उस के कभी
 परतना यह चहसान मुझ पर को
 मेरे नाप को फिर न होवे स्वर
 यह सुनकर न बाध उसा फिरोज गाल
 सेरे चाह पलन बह्य हँचा राती क
 कि यह संग उसने यहाँ से हिले
 यह पलन जो घा को ह सासंग राह
 यह बादल सागर का जो उस बाद से
 धंधे से उस चाह के उस का तन
 वह मन डाले उस में क्या यात न
 निवालो धमानत इसे रस न मन
 उन्हें रहित यात इस की धन दे कर

निवाती है घर में तच्छरु जता।
 तो क्या हाल की तेरा फिर से छिनाल
 यही है कि फूँके दरिस्तान को
 तुम्हें क्या परीजाद जुड़ता नहीं
 लगी रखने न सान पर द नजर
 कुंघें में जिसे द ने रक्ता है डाल।
 लिया नाम उस का तो फिर द नही
 हरे सौंप से यह परेशान तब
 कहा उस को ले जाय यों से की है
 तो फिर फूक सीजो मुझे इस तभी
 कि इस का परितो में चर्चा न हो
 कि फिर मैं न ईश्वर की हूँ ना उधर
 बले अपने घर से जहाँ था वह चाह
 कहा उन को ये वह जो उस के शक्ति
 किसी तरह छाती से पत्थर टले
 हिवा फेंक बाँ से उसे शक्त काह
 तो यक तुर चमका शब्द माह से
 नजर यों यड़ा जैसे फाले का मन
 कहा उस परीजाद ने सब को मौ
 कि लेते हैं नू मुश्क से जिस नमत।
 समझियो मेरे अपनी पुतली का नूर

दास्तान कुवें से निकलने में बेनज़ीर के ।

कदमर के ला सों क्रिये देतमी ज
मये दिन स्त्रिजाँ को खौर धाई बहार
खलाबी भमकाती पिला दे सुभे
किबर महान स्वशच कुवें से निकल
कोई देव था बाँ सिकन्दर निजाद
खल गयो ले थाया कुवें से निकल
ले थाया वह जो सिद्ध सौ घात से
हुये मस्त उस नाज़ू से वह कुल ।
खँपे से निकला नहरोशान बयौ
पहजीता जो निकला बले इस तरह
जिन सऊपर खाने का था उस को राम
जमी खाक तन पर बरंगे जमी ।
न थाँग्यो में ताकत न तन में तवाँ
वह न सुरुज जो था सो पीला हुआ
वह सिर में जो थे उस के संबुल से बाल
फकत पोस बाक्री था खौर उल्लाह
बदन से खों की थी इस बदन मूद
बदन सुख को नई इस तरह था वह गुल
महनाखुन जो थे उस के मिला हिलाल
यह देना जो वह बाल उस का तबाह
निवा तल पर खपने उस को बड़ा

कुवें से निकलता है धूम्र फधजीज
भये लाला घूँ से दिखा काल जार
समा कोई ऐसा दिखा वे सुभे
मनामिन्न को खपने फिर बरमबल
कुवें में उतर कर वह सबे सुराद
कि फज्जारा जो थाया कोई उच्छाल
निकाल थाचें हैं बाँ को जुल्मात से
कि निकला वह संबुल से मानिन्द गुल
कि हफ्तों से जो हों विं मानी थापाँ
कि बीमार हो नज़्म में जिस तरह ।
कहें द कि भरता था जापर को स्व
गड़ जै से निकले है पुतला फहीं
कि जो सुख हो नरगि से बोस्तौ ।
वह जोड़ा जो था सज्ज नीला हुआ ।
हुवे लापरी से बदन को बचाल
न था रूख का रंग भी हरमियाँ
कि उत्तमी हो जो रेशमाने का बूद
स्त्रिजाँ दीदा हो जिस तरह बर्गाल
सो वह हो गये बदन के बदे कमाल ।
तो रोता हुआ जल प्रीरोज ग्राह
ले थाया वह बेटी थी जो गिन जहाँ

तसजीर कुर्वे से निकलवाना बेनजीर का बड़का शाहजादा थि-
आबसाई बजीरजारी नवसुलमिसा-



स्वा तस सक जा पै उस का छिपा
चल धन तो निर्मै उस को लाया यहाँ
दिवाली दी थी जब स क उस भाई की
कहा चल कहाँ है बता द सुभे
कहा रहिके चलि यो जरा यम रहो
यह कह श्रीर ले हाथ में उस का हाथ
गया था प उस तम पर बैठ श्रीर
जिसे हँसती थी सो यह हे वही
यह कह श्रीर उस तस के पास था
कि इस तरज के गिर्द य कर म फिर
कहा उस ने हँस कर भला देख तो

कहा फिर यह जा कर कि न ज तु स्मि
यह मुने ही घनरा के बोली कहाँ
न सिर की रही सुध न कुछ पाई की
जरा उस की स्वरत देखा त सुभे
कि शादी बड़ी है कहीं गम न हो
ले था बाबू जोगिन को बाँसा घसाय
दिखाया उसे श्रीर कहा कर द गौर
कहा हाँ रे हाँ यह वही है वही
कहा से परीजाद त अठ जरा
बलाये में दिला खोल कर इस की ल
त इस बात पर मेरे सदक्ते न हो

कहा उसने तब धरणी भूती दिखवा।
 राजा वह परीजाद नीचे उतर
 यह उस तरफ के गिरे फिले लगी
 गले लग के रोने लगी ज़ार ज़ार
 कहते थे जो दुक खौर उठाये नज़ीर
 कहा उसका खौर किसका यह जोग
 कहा तेरे गम ने दिवाना किया
 बाक़ खोल कर फिर तो व्यापस में मिल
 क्यों हाल दोनों जो करने लगे
 कहीं सरगुज़रत उसने उस रस तलक
 यह सुन ये नज़ीर अपने दिल सोझ से
 किया एक दिन तो उन्होंने ने सुनाम
 उसी तरफ पर बैठ कर चंद उधर
 यह जोगिन कहती ऐश शाह खौर कहा
 पदे हफ़्त मतलब तो कुछ शोच कर
 सुरक्षा नहीं थी जो बंदे मुनीर
 उतास वहीं ला दरख्तों में तरफ
 अपने सी उतर यों से थारि उधर
 सकायक जो बाबू कहत मपर गिरी
 फिर व्यापस जो देखे बाबू जोगिन है यह
 कहा मेरी नज़ मुलनिसा लूहे जाँ
 हमें तेरे मिलने की कच धास थी
 बहुत उस ने कहा कि होने स्वड़ी

अरे देव तू क्यों दिवाना हुआ
 खड़ा हो गया तरफ से हो उधर
 कहा उसकी लेले को गिरने लगी।
 किया अपने तन मन को उस पनिसार
 तो नज़ मुलनिसा है यह दुस्ते बज़ीर
 कहा बंद स्तिवस खौर कहा तुम भेलोग
 किया अलम में अपना किया नफिसा
 यह रोया किये देर तक मुलनिसा
 दूरे धरक से चरम करने लगे
 कि इस तरफ पक्ष चेंदो तुम हम तलक
 लगा शाद होने उसी रोज़ से।
 चले दूसरे दिन यह नज़रीत शाम
 किया नज़ मो मत खूब जिनका उधर
 चले तरफ पर बैठ ऊपर की राह
 सो बेकल बैठे उस तलाब के घर
 कहा उस को लारि वह दुस्ते बज़ीर
 बुचारा खुले उन दरख्तों के बज़
 लिये सोग बैठी थी वह सह जिधर
 तो फिर की वह शहज़ादी खौर कहा
 मेरे दर्द गम की विरोगिन है यह
 थरी तेरी सदके मेरी मेहरबाँ।
 कि जीने से अपने हमें दास थी
 स्वड़ी होते होते वहीं गिर पड़ी

कहा बरे गम से इफ़ाकत नहीं
 बलाये लगी लेने नजमुलनिसा ।
 उसे शाहजादी कथा हाल थार
 नय की बहरी नज़्म उस्का बह्दाल
 घरे सारे बेदारत दीवारी कर ।
 स्वप्न में जो थीं पास वह भाङ्गीनी
 न खोटी गुंथी थी न कंधी युक्त
 इसक धपने आत्म में देखो तो दंग
 न आधुस की जुहले न वह बह घड़े
 राम आलदा हर सक ज़ारो नज़्म
 जो बैठी तो सेना जो उड़ी तो गम
 बमन सारे वीरान से हैं पड़े ।
 जो खुर है तो हैरान बीमार की
 न तावों तवाँ थी न दोशो हवास
 यह देख अस्मा ख्वाला नजमुलनिसा
 योकिन कहलें में पदी न बह धूम
 लुनी एक ने एक से यह स्वप्न
 कोई गुंथा की तरह स्थित ने लगी
 दके कोई सस्के के लाने लगी
 कोई आर्द्र बाहर से घर से कोई
 इकीकत लगी पूँछने था कोई
 हुवा सिर पे उसके त्रिभुज हाम
 कहा बीबियो कल कहूँगी मैं बाल

धरी क्या कहसुक्त में ताकत नहीं ।
 लगी गिरि पिरने बरंगे सवा ।
 जो देखा तो याँ उस के कुबहे जियाद
 सुली में लगा दिल नलक पायमाल
 मइल को जो देखा तो दूदा सा घर
 सो भेली कुचेली कहीं की कहीं
 जो बलाक थी बन गई बह भी सुस्त
 उबा रंग चेहरे का मिस्ते यतंग ।
 न गाना बजाना न बह कहकहे
 न आराम नी को न दिल को कसर
 राज बैठे उठते उस पर मितम ।
 राजन गुल के एक भाड़ में हैं खड़े !
 कि जो जई शीशे के हो आस्सी
 मईगो नही तो पेशाँ उदास ।
 जली शमश की तरह थाँस नहा
 किया मिरस परवाना आ पर हनुम
 सुचारक सलामत हुई एक दिभार
 कोई दौड़ कस उस से मिलने लगी
 कोई सिर से गेटी छुवाने लगी
 ऊपर से कोई थीर उधर से कोई
 लगी करने आपस में चरचा कोई
 लगी करने धबन के सब को सलाम
 कि अब गइ की माँदगी से कमाल ।

वह था बोह जब कुकड़वा भरतरफ
 कहा शाहजारी तू आनी नहीं
 चलो चल के आसाम दुक कीजिये
 गई जब कि सिलवत में बड़े सुनार
 यह सुन एक रमती वह गशफर गई
 तब कुबसे पूछा किस चमुच है यह
 कहा मुझ को सो गांधी इस जाल की
 निशाती सुपुसी की सब चरक नयक
 कहा क्यों कि नार्ह नहा इस तरह
 तेरा केरी जा बार छड़ा लाई हूं
 कहा फिर कह दोनों कहाँ हैं कहाँ
 अब न वक्त में मैं हूँ यी जुदा
 मगर एक यह था पड़ी बेवसी
 सो अब एक कोनों ले आती हूँ मैं
 यह सुन शाहजारी हँसी खिलखिला
 थरी एक ही तू बड़ी कहर है
 वल अब जो चले बस जिगादान कर
 कहा फिर परेजाद के रुखरू
 कहा वह तो ऐसा दिवाना नहीं
 अगर दिल में कुछ तेरे बसवास है
 जरा पूँछ लीजो तो इस बात को
 यह सुन बार शिताबी गर्व वह निगाह
 बिपाये जुये ला बिठाया कहाँ

तो फिर देख नजमु लनि सा की तरफ
 इधर थपनी नशरी फलानी नहीं
 कुछ इकलम मेकहन है सुनली जिये
 कहा मैं ले आई तेरा बेनजीर
 कहते तू कि हैरत में था मर गई
 यया छेदने को मेरे कुछ है यह
 सातत कहने वाली मैं जुबान की
 नहीं सुँह पै कह बैठती बेधड़क।
 वह मन नह दिया बाल था जिस तरह
 और एक और बंधुवा उड़ा लाई हूँ
 दरुओं में उन को रखा है छिपा।
 कि दिलबर को तेरे दिया ला मिला
 कि मैं तेरे स्वातिर बला में फँसी
 हवा कूसे को बताती हूँ मैं ।
 कहा क्यों उड़ाती है नजमु लनि सा
 नहीं तू है अबत कहीं जहर है
 उम्हें जाके जल्दी ले आ तू इधर
 बगैर अब किसी के रही होगी तू
 वह इस बात को क्या कहेगा नहीं
 नहीं दूर नह भी तेरे पास है ।
 कि वह रुखरू उस के हो या न हो
 लिया जा के बाहिस्ता उन को पुकार
 वह सिलवत का जो था ज़रीमी भका

फिर उससे यह पूछा कि ये बेनजीर ।
कहाँ रहे हे तुम कोर के चमना
मेरा जानो माल उस पै कुर्बान है
मेरा यह तो हम दम है दिन रात का

कहै दू बली आग से मुनीर ।
खिये है कहीं भाई से भी बहिन
कि उस के समय से मेरी जान है
सुभे त्रस से परदा है किस बात का

दास्तान बेनजीर और बड़े मुनीर के मिलने की और उसके बाप को व्याह कारु कालिखने में ।

मेरे मुँह से साफ़ी पिला दे शराब
यह सुन मुन के बातें वह परान शीं
स्यासे फिर आकार जो बेटी कह्यास
नजर से नजर जो बिली सका नार
उपर चश्म खूनी इधर चश्म नम
नबखरं उस कान बह उसका हाल
बहस बह सिजाँ दीना गुल नार से
अजब मुह बत चापुस में उस दम हई
बहन जू खिसा और बह फीरोज शाह
सरीश के मुजबबत बहाने लगे
और इकतर्फे को शाहजादा निदाना
वह मजरुह बिल दी जो बड़े मुनीर
बिपा मुँह को उमतर्फे से नाज़नीं
पड़ी गुम की बातें जो आदर बियाँ
गरज देर तक मिल के रोते रहे

कि मिलते हैं बाहम मही आस्तान
बली खरि यौ नाज़ से नाज़नीं
फिर आये गये उस के दोशो ब्यास ।
किये चश्म ने लालो गीहर निसार
उसे इस कागम और इसे उस कागम
मने ज़ुब ज़र और रुखे लाल लाल
मिले जैसे बीमार बीमार से ।
फिर ऐसी भी मुह बत बहुत नम हई ।
हवा से किचे अयनी नीची निगह
इस अहवाल पर होफ़ खाने लगे
लगारेने आसों पे ज़रूर रुमाल
लगी खीं बने अयनी आहों के तीर
लगी करने तर रामनी आसनीं
यह गेई कि लग लग गई दिचकियाँ
जुदाई के रागों को धोते रहे

लगे, जब पर खम्भ खल गू बहा
 फले जों प नी दाम ये ने खमार
 फिर खादिक को न खुलितान करारी
 किये चाहती हे तु धन जहर का
 मगर तेरे स्वातिर यह से या हे कम
 अरु तन में धनि दे इस के तया
 यह सुरदा सा लई हूँ मैं इस लिये
 यहाँ मैं ने इस की नहीं की दवा
 ले धरि है इम की सुहृन्त की धुन
 इसे बल की धपनी दारु पिला
 बस धन कुल सुशी की करो गुल्लू
 नहीं खुशबू पास आये हुये
 यह लन है सयदे सम बह आधुस में मिल
 बहम फिर तो होने लगे इस लाल
 पाव धापी गई फिर तो स्वास मंगा
 धन बकुल से सवने आधुस में मिल
 फिर खादिक को दो से जुड़ा हो गये
 खाये बे जो जी के रंजी मलाल ।
 अलग होने लेके जो वह माहक
 वह गुजरा कृपा याद कर कर के हाल
 कहा शाह जादे ने यह वाला सब
 कि यों में धंधे में रोया किये
 न पड़बा कोई धपना फरया बस

नदारी शिक्षा को किये रुक जा ।
 सो धौरे में उन को विस्वस नदारी
 लगी कहने सुनती हे ये सुनार ।
 जियादान बस धपनी उत्कृत जता
 कि तू धीर रोरो के बेती हे राम
 खसी इस को रोने की लागत कहा
 कि देखे से मेरे शिताबी जिये ।
 कि हे खालिये बार दारु रागा ।
 जिया है फलत मेरे मिलने की सुन ।
 किसी तरह इस नीम जाँ को जिला
 गुला फिर न तुम को रुलाये कभू ।
 रिहँ दो जने सुँह ठरये हुये ।
 रिहँ जिस तरह फूल गुलाशन में खिता
 उपजने लगे दिल से रोशो निशाल
 सकल गुल से हर एक के आगे धर
 किये नोश हस्ने तम आध दिल
 खलाग स्वाब गाहों में जा सो गये
 हुये इस मजे में वह खानो मयाल
 तई सेटे सेटे धजन गुल्लू ।
 लगे रोने धौ स्त्री पैं धर कर रुमाल
 कुचें में जो गुजरा या रंजी तफल
 कुचें में तन धपना हुयोया किये
 तड़पता रहा दिल बरंगे जरत ।

वह तरिक स्वादा मेरा घर रहा
 सुहृद ने यह चारानी खीर दी
 जमीने निकलने की कब बाधा की
 खजब तरह से जीस्त करता रहा
 सुदाही ने तुम्ह से मिलाना सुभो
 दिया शाहजादी ने रो से जबाब
 तेरे बाग की दिस में जो बू गई
 जो प्याह खती हूँ कि महार है रक्त।
 महा बाँ से खाली है बड़े सुनीर
 मैं घर चन्द चाहा कर तुम्ह से बात
 मेरी जान गो उस तरफ दल गई
 खजब उस पड़ी सुभो पे सुनरा कलक
 उसी दिन से बह दाल पड़ पा मेरा
 न देता था जो कोई तेरी खबर
 गुजरता था नाँ तुम्ह पे जो सुनने वाला
 कह कहती मैं किस से यह दर्द निहाँ
 खजब तरह से जीस्त करती थी मैं
 इसी गम में रहती थी लेलो नहार
 मेरी शक्त पर रोके नज मुलिसा
 फिर थागे तो सालुम है तुम को सब
 यह थापस में कह दाल दिल रो उदे
 जो मिलते हैं बिछुड़े हवे सक जा
 परीजाद नज मुलानिसा बाँ जुदे

सदा मेरी छाती पे पत्थर रहा।
 कि मेरे तई जीते जी जोर ही।
 फलक के सुभो बाय से शर की
 तेरी जान से दूर मरता रहा
 उदा जजब से फिर जिलाया सुभो
 कि मैंने भी बकश बयदे सा धार बाय
 मैं यक रात रोती हुई सो गई
 खीर उस दरत बर में जु नाँ सा है रक्त
 जधर था कियों नैद है बेन जीर।
 बली की गई बाँ न कुल सुभ से बात
 उसी रम मेरी खाँस फिर खुल गई
 कि दिल खीर जगर हो गया मेरा प्राज्ञ
 कि मरती रही नाम लेले तेरा।
 खले था तेरे गम से दिल को खसर
 वह खजबे था सुभो पे रोयान तमास
 शनो रोया जलती थी मैं शमशुर्दा
 कि उस जीस्त करते से मरती थी मैं
 कि कियों कर मिला बैगा पर खर दिगार
 गई इस तरह दाल अपना बना
 कि इस तुम मिले फिर उसी के सबब
 वह कहने को सोये थे वस सो उदे
 उन्हें नींद बातों में आती है क्या
 अलग अपनी बातों में मशगूल थे

करी रात हफ्तों हिकायात में ।
 शबे कसल की जो महर हो गई
 छिया माहने अपने सुंदर परनकाब
 सबूरी को उदता है जैसे मुराब
 लिये रोज की साथ आने लगा ।
 हुना चरम बाजिबद मिज्जादराज
 गया उकदये सुबह उस दम जो खुल
 उठे जन कि आधुस से शूल काम बह
 हुआ कि बा सबने अपना खुंगार
 बह जो गिन हुई थी जो नज सुलिसा
 नहा धो के निकली अजब ध्यान से
 नहाने से निकला अजब उस का रूप
 बले आग उमने लगाई यह खौर
 जलाने को आशिक को बिबला फलन
 नमासी का संजाफ उस पर लगा
 उसी रंग के साथ काम बलिबास
 भूका मातन और सुंदर की समक
 नो कीली बह उठी हुई आतिया
 गले की सफाई बह कुरसी की चाक
 बह कंचन सी उस में कुंचे लाल लाल
 दिला हट बह भदनी की उस से नमूद
 कहे तो लिये अपने सुंदर परनकाब
 बनत गिर उस के यह क्यों कर फिरे

सहर हो गई बात की बात से
 तो सीतों को गोया खबर हो गई ।
 उठे बिस्तरे स्वाच मे आफताब
 शराबे शकल से भरे अपना जाम
 बह मोतों की शब के जगाने लगा
 मफे दो गिय ह में हु आर सति याज
 निकल आये ईधर उधर से बह गुल
 गये बारी बारी से हम्माम बह
 खमन में नये सिर से आई बहार
 जमी गई बह अपने तन की हुवा
 कि इलमास निकले हैं जो कान से ।
 निकल आये करली से जिस तसह धूप
 कि पोशाक की सुर्बे ताले के तौर
 लिया सुर्बे लाही का जोड़ा पहिन
 निता की तरह से लिया रंग दगा
 तसन्नूर में हो सुर्बे जिस के लिबास
 कि जो शीला आतश से उठे मड़क
 भरी अपनी जीवन में अइलातिया
 तड़के की आगिया कसी ठाक टाक
 भरे रंग से कुसकू से के भिवाल
 कि जो सुर्बे चेहरे पे रखा दो कदुब
 शकल में छिपे जो महो आफताब
 कि बाँ गोस्यह लहर खा खा गिरे

मह पाजासये सज्जन नरचाप और
जवाहिर सजा अपने मोके से कुल
बह कपी सिचो और अबह सिचो
सह गे वह चोटी जरी का मुचाफा।
अरु खान उसने किया जो लिबास
बनी जब कि इस रंग वह रसक हूर
परीजाद तो कल्लाही हो गया
हया से न की बात नह कुछ काहा
बह बन ठन के आपस से रहने लगे
रुबुशी मे हवे बस किस रसक विला
जिया फात वह मिल मिल के खाने लगे
छिये रेश इशरत वह करते रहे
अगरचे हरसक वरस से शाह था
यह हरसक के निफले वह हो माहर
गुलब है जो थोड़ी दुबारा रहें।
सही है यह तकलीफ आराम को
नसीब इस तरह से जो यारी करें
जब आपस में यह मशबरे हो गये
बहन जमुलिसा और खडबे सुनीर
रहे घर में फिर जाके माँ बाप के
निकल बंजीर और फीरोज शाह
कोर असबाब सब सलनत का इरुस
नहीं का जो याशहे अजुम सिपाह

हुपटा बनारस का सरज के तीर
तरार गुह में हो जैसे नमसीरा युता
हरसक खान में अपने हरस सिचो
कि जो वुद के बाद शीला हो साफ
तो खाने लगी खून की उम में पास
बली आई फीरोज शाह के हजर
कहे द कोई जान से खो गया
बले जी से खारवान उस पर रहा
बहमराज दिल् अपने कहने लगे
लगे सजियाँ पीने आपस में मिल
वह गम खाने उनके ठिकाने लगे
थे मेरे के घरचे से डरते रहे।
बले हिन का गम उन्हें याद था
कि इस बात को कीजिये एक ख
छिये कय तलक आशकारा रहें
यह ना कामियाँ बरना किस काम को
अथों क्यों न हम स्वास्तगारी करें।
इधर और उधर मिल के दो दो गये
कुछ यक कर बहाना वह दोनो शरीर
कि देखेंगे हम अब कदम आप के
कि सी शहर में राब के फौजो सिपाह
फिर आये उसी जा पे वाला कबुस्त
जिसे लोग कहते थे मसजुद शाह।

नामाभेजनाबेनजीरकामसऊदशाहकोरवास्त- गारीमेंबदेसुनीरके.

किया नामा यों रुक उस को रुक म
फरेवू मिसालो सिकन्दर ने जाह
जहाने शुजाबुत जमाने करम
में बारिद हूं यों रुक मेहमाँ गरीब
नबाजिस मे अपने करम कीजिये
हमेशा से है राहो रसमें शह्राँ।
जहाँ पर है रीशान कि मैं भाव हूं
हरयक मुभा मे नाफिफ है वरना वफा
अयाँ सभ किया माजियो हाल का
जिताभर वदत रुक और न किसार
कि जो होवे कर अस्मा शरफे शरीफ
अगर मानिये खैर तो मानिये।
गया यह जो मसऊद शाह को परम
समभर उस कामज मुन मसऊद शाह
अगर जंग हो तो बड़ी जंग हो
और अस्तिर यही है जमाने का हाल
न ताजी यह कुछ रस पै बन्द है

किये शाह शाहाने बेफा जम।
सुरावे जहानो जहाने सुराद।
दिले रुस्तमे गुरे हातिम जुमम
ले आये हैं सुभा को मेरे याँ नसीब।
शुलामी में अपने सुभो लीजिये
कि बाबस्ता यों ही हैं कारे जहाँ
मलिक जादा इन्ने मलिक शाह हूं
कि है नाम मेरा राहे बेनजीर।
तज मुस्ततिस्वाफो जो अस्माल का
स्तिस्वाफ भी इकहर्फे अस्तिस्की नार
नहीं अपने मजहब में अपना धरिया
नहीं आप आया हमें जानिये
हुना और फदा खत कामज मुन माम
कि इतनी है फौज और इतनी सिपाह
फिर अस्तिस् खुदा जाने क्या संगतो
कि पै बन्द होते हैं बाहम निहाल
हमेशा से अस्तिस् बरो मन्द है।

जवाब नामाबेनजीरकामलिकमसऊदशाहसे

लिखानामा उस ये यह यक हर जवाब

कि अफिल को दुहा लो मैं किताब

लिखा बाद हम रो सनाये खुदा
 किनामा तुम्हारा जो सरबस्ता था
 शरीर त के बालम में मजबूर हैं
 मगर हम कभी अपने दावे पै खाँये
 अभी धरसे निकले ही लड़कों के तौर
 किसी पास दोलत यह रहती नहीं
 पले क्या करें स्त्रम दुनिया है यह
 जिन्स हम को है पास रास्स सहल
 खिलाफ़े पयम्बर कसे रह गुज़ीर
 एक अच्छी सो तारीख़ ठहराये
 गया सलबी लेके नामा तपर
 सुनी यह जो नामे की गुम्हो सुनीद
 लाशदा हुये दिल जो बेगम से तंग
 हुई हर तरफ़ सब दिल खाजारियाँ
 मुस्ता शयनियों को बतासा जो सिन

पस चकनात यह मर रहे बंजिया
 यह राजे निहो अपने गुणों खुला
 नहीं अपने नज़रिज़ हम बुर हैं ।
 तुम्हारे फ़ासक को न स्वातिर में लौप
 नहीं नेको पर पर तुम्हें अपने वीर
 सरा नाउ कागज़ की चहती नहीं
 चगर भा धर्म खाप का न्या है यह
 सो इस वास्ते करते हैं हम ज़ाहल ।
 किहर मिज़बम जिल नखाहर सीद
 विया हफ़्त हम ने तुम्हें खाये
 उड़ी हर तरफ़ यह खुशी की खबर
 हुई शाहज़ादे को गोया की ईर ।
 उसी दिन से होने लगे रागो रंग ।
 लागी होने शारी की तप्यारियाँ ।
 मुक्तारर किया नेक सायत का दिन

रास्तान बेनज़ीर और बदे सुनीर के व्याह की और उस के तजसुल में.

किहर है तुम्हें साक्रिये दल बदन ।
 मुला मुद खाने खुश आबाज़ को
 यह चसबाब शारी का तप्यार हो ।
 अबी खातिरी से जन आया बेरोज
 कहल से निकल ज बहना बहसवार

धरे आज उस शम बरु की लगन ।
 कि खिलिये अपने सब साज़ को
 मुक्तारर न फिर जिस की तरार हो ।
 बदा व्याहने नह मह शम फ़रोज़ ।
 बजे शारियाने बहम रुक बार

करुणमतजन्मलकाकींकरवयों
 वहवृत्तहकेठठनेहीथकथलपड़ा
 कोईदोड़घोड़ोंकोलानेसगा
 सगाकहनेकोईउधरव्याख्या
 किसीनेकिसीकोसुकाराकहीं
 कोईपासकीमेंबसाहोसचार
 जोकरसतमेंदेखाकिगाड़ीनहीं
 सिपरधोरकहनेसबकनेलगे
 दकोरेवन्नौचतकेधौउनकेबाह
 वहशहनाश्योंकीसुहानेधुनें
 हजारीतमासीकेतुरेखा
 वहतचलीकावजनाधौउनकीसरा
 वहनौशेकघोड़ेपेहोनासचार
 ठिठककरवहघोड़ोंकाचलनासँभल
 वहप्राप्तसेधमोत्रमुरदनिगार
 शोरस्ताजोशेशनचिरागोंजये
 हवाहिलजोशेशनचिरागानसे
 चिरागोंकेतिरपोलियोजाबजा
 कोईयाननेधेरिखीनेकोई
 तमाराश्योंकाहुवायकननुम
 सबकलभनेवतकनार्जोंकेसाथ
 धरातीउधरधोरउधरवृत्तकृक
 वहकालेपियादेधोरउनकेनफीर

किबाहरहेतकरीरसेयहवयों
 लगादेखनेउठकेछोटाबहा
 कोईहाथियोंकोबिठानेसगा
 धरेरथशिताबीमेरेहाथयो
 नलानेपेस्यानेकेभाराकहीं
 पियारोंकीरखवयनेधमोत्रकतार
 कोईमाँगेताँगेपेबैठाकहीं
 सवारोंकेघोड़ेभड़कनेलगे
 गरजनाबहधौसोंकामानिन्दराव
 जिन्हेंगोशहजारासुफ्रस्सलहनें
 धोरसबलेनिशातउनपेजिलवाकृन
 वहगानाकिधच्छाबनालाडला
 वहमोतीकासेहराजवाहिरनिगार
 हमाकेवहदोनोंतरंगमोरकल
 किहोसमसीनाजिन्होंपरनिसार
 पतंगेधुरीसेगरजलइहाँहुये
 धरेशोरधुरीकेदीवानके
 धोरउनमेंवहबाजारियोंकीसरा
 कोईदालमोदधोरसलोनेकोई
 धमंगेगिरेंजोचिरागोंपेधूम
 गरजनाबहधौसोंकाईकोंकेसाथ
 वहधमजकरनाधोरधमजकरना
 किताधमपहँधीसराउनकीधोर

यह ध्यासवशा स्वीरगुलकरै रंग के
 यह अबसुत कीटही यह भीनेका भाव
 होरस्ता बराबर बराबर वह तबत
 यह रंगीरत स्वीर नह शमयो चिगम
 जहाँ तक नजर आवेउन कीकृतार
 मनारों का रगाना मुचपैका जोर
 उदया सितारों को जो आग ने
 यह महताब का बूटना बार बार
 मुचों बिय गया तूर में तूर हो ।
 सरसर यह हरत प्रेमशाल के जाह
 जरी पोश सरदार सचयक विगार ।
 तोहें हू कि नजदीक स्वीर दूर से
 मन आवै यह गुलनिन के घर पभगत
 गुनाओं की सुबूत विरपके निहस्त
 खड़े बाँ तिलोके बरुमी मे बलन्द ।
 अजब मसनद ईक जुगमगी स्वीर फार
 निलीरी धरे शम अहाँ येनुमार
 नये रंग के स्वीर नये तोर के
 तमाशाइयों की यह कसरत के बस
 बुजाच जरी पोश बैठे तमाम
 नह हूलह कामसनद पैजा बैठना
 तबायफ़ का उदनायक थंरा जरी
 करुंग स्वीर नाच का क्या बयौ

यह हाथी जिस रो देव के जंग के ।
 कहें कि तिनके से खो भा ल यह हाथी ।
 किसी पर केवल खो किसी पर रस
 रखे जिस तरह लालये चुर बाग
 तिलिस्मात की सी हवा पर बहार
 सितारों का फटना पराङ्गों का शोर
 तो हाथी लगे भिन हिले भागने
 हर एक रंग की जिस से दूनी बहार
 सियाही उड़ी राख की काफ़ूर हो
 कि जो चुर के मुह तल्लहों पहाड़ ।
 फिरें चक्र की तरह रंधर उभर ।
 ज़मीनो ज़माँ भर गया चुर से
 जलू बौने आलम की कावम से बात
 धरे लखलखे गर्द खंवर सरिरत ।
 ज़ौरें आलमिं चुर जिस की पसन
 तमासी के आलम का बीकोर फरशी
 चढ़ी मोम की बलियाँ चार चार
 धरे हर तरफ़ भाड़ बिलौर के
 मिले एक से एक सच पेशो यस
 शराने खुशी के किये नोछ जाम
 बराबर रसीकों का आ बैठना ।
 दिस्तानी वह आ खरते नाज़ से
 राहीमी किसी जल का सा समौ

लेमें पहिना नह हैस हैस के हार
 दिखाना नह बन बन के अपना बनाउ
 कहा के हँसी शोरो गुल तालियाँ
 राज क्या लिए ताब शुभ में नहीं

सदा सदा नह फूलों की कड़ियों की मार
 वह थापुस की स्मेर न थापुस की चार
 सुहानी सुहानी मर्ग गालियाँ ।
 न देखेगा आलम कोई यह कहीं

रास्तान निकाह होना बेनज़ीर का साथ बड़े मुनीर के और शारी नजमुल निसा की परीज़ाद से और खुबसत होना थापुस में.

अन्ना रू लगे में बहुत-सा किया
 किसी पर न ऐसा हो जो बार हूँ
 जवा जवन निकाह और बड़े हार पान
 उठा फिरी तो शहर बर था न निकल
 बसाये बड़े बूत बूत हिन की तरफ
 वहाँ तक पहुँचते हुये क्या कंठ
 जवा लेनि न उस बक्त बुना मजा
 अरसी नह गहना नह सजा विनास
 मला सुर्ख जोड़े ये अतरे मुहमा
 दिखाना मुसलफ और बासी को निकाह
 न था बरस इस तरह का ध्यान से
 अजब कुदरते हज़रत साया हुँ
 वह जिलवे का होना वह शारी की धूम
 किसी ने यसाई सरोज़ आनकार

सुभे बदले अब भी के शरबत पिला
 कि फिर में गले का तेरा हार हूँ
 पिला सच को शरबत लिये हार पान
 महल में बुलाने की ठहरी सलाह
 उई जैसे बुल बुल चमन की तरफ
 उई रिल लगी लासब बड़े राग्युं ।
 कि बुलह बुलह न जब हुये एक जा
 वह में ठहरी सुहानी वह फूलों की चस
 खुले मिल के थापुस में दोनों के भास
 धर धीर में सिर पे थापल को बाल ।
 सुरा ने किया आन की आन में
 जिसे आरसी देख हैरा हुँ ।
 वह थापुस में बूत बूत हिन की स्मर
 कोई गालियाँ दे गई जान कर

मुहागा गई कान की कोई लगा
वह शीशों जो धेरी थी शीशों बनी
चुनाई न बात उसको इस यात से
विबस दित तो का अस्का हर जो पे वर
उदाई डली उसकी श्रौं स्त्रों में
बली वह जो दोठों की थी लव मिली।
कसर से उदाई बली इस तरह
जरा पाई पकड़े उठाते थड़ा
यह जो फिर की तकरार थी बार बार
अजब तरह की रंग रलियाँ हुई
वह सब हो चुकी जब फिर सो रखल
महर का वह होना वह दोने का बह
खड़े सब का लाचार मुँह देखना
वह दुलहन को रो रो के होना जुदा
निकलते यह जाना महल से दहेज
यहाँ मोत है थड़ले दरफान को
वह जो दर्द मन्दी से है आशना
वह दुलह ने दुलहन को गोरी पैला
चले ले के बंडोल जिस दम कहार
खड़े थे जो बाँचरम को तर किये
इधर और उधर अपने सहर को चीर
सवार अपने घोड़े पे हो कर शिताब
दिवाता हुआ हरामनो अश्रु शान

गई कोई बुलहिन की झूठी छुवा
न बात उसकी चीनी बने को बनी
कि पक्का दिया हर घड़ी बात से
सभी जा से उसने चुनी कर पसंद
करें मोश बावाम शीशों के ज्यों
वह मिसरी कि मुँह से उदाई डली
कि हाँ हूँ नहीं की नहीं जिस तरह
नहीं और हाँ का अजब गुल पड़ा
अगरना दित उस पाई पर धा निसार
कि बाते वह मिसरी की बलियाँ हुई
सवारी की दोने लागी फिर तो भूम
वह दुलहन की रुखसत वह रोने का वह
कि चार धयह क्या है जहाँ बैठना
वह मा भाप का और रोना जुदा
कि नों बरम से अश्रु हो मो जे रखे
कि जाना है एक दिन यों ही जान को
वह शरी का लेते हैं गुम से भजा
बिटाया महा प्रे में आगिर को ला
किया हो तरफ से ज़र उन पर निसार
सो मोती उन्होंने ने निछावर किये
वह सक चाँद सा मुँह देखा बे नज़ीर
कि नों मुचह हो ये बलंद आकृत ब
निमेषाथ साथ अपने नौ बत निशान

बहु पीछे तो चंडीलमें ररकमाह
फिर घर को अपने कदम बाकदम
गरजत रहत रहत बहल हनको व्याह
हुई यह जो होती थी रस्मोस्म
उठाया उसी धूम में लगते हाथ
बहन नमुल निसाथी जो दुग्गे बजीर
कहा बाप को उसके सेने रचाह
सो में तुम से स्मता हूं सक बलिजा
गरज हर तरह कर रजामन्द उसे
परीजाद बह था जो फीरोज शाह
उसी धूल से और उसी फीज से
बही सब तज नुल वही सब रक्त
रकीका न छोड़ा किसी नाम में
उसी तरह उस को बियाहा रास
भुला रास लाया उन्हीं के जो काम
हुई सुत सिल यह जो दो शारियो
फिर दिन तो अपने बतन को फिर
सुप्री से लिये रमतो जानो माल
बहन नमुल निसाथी और बह फीरोज शाह
रहा उन से ले कर उसी आन में
यह इकरार चलने हुये कर गये
तुम इस गम से मत हू निषी नो देश
तसल्ली यह दे कर उधर को बले

और आगे बह रुर रोह आलम फनाह
सबारी लगा घर में उर्तरा सनभ
ले आया जहाँ उस की बीरो शागाह
किताहिर में थी यह भी वरका भूष
परीजाद का व्याह चौथी के साथ
गया उसके बासिब कने बेनजीर
मिरा भाई है सक फीरोज शाह
किन्तु उस को फरजन्द में अपनी ला
किया हाल पर अपने पाबन्द उसे
दिया अस्को नज मुल निसा से बियाह
उसी शान से और उसी औज मे
हुई थी जो कुछ व्याह में उस के भूम
भराबर रही कुछ दिन रात में
जो कुछ को लाया सो निषाहा रास
अर आये रिस्तों के भवालिब तमाम
नसी सक जा बार आचारियाँ
बह आशु कानुल बल बमन को फिर
बले शहर को अपने बह बाल हाल
कलफ पर से हो भिस्त रुर रोह माह
गये राहो रुर रमत परिस्तान में
कि गो तुम उधर और हम उधर गये
कि हम तुम से मिलते रहेंगे हमेशा
यह उधर लिये अपना लफ्कर बले

रास्तान बेनजीर की बड़े सुनीर को अपने वतन ले जाने और मा बाप से मुलाकात करने में.

पितासाक्षिआपसारीसकजाभा। यह नज़रीक पहुँचे जो उस राह के
किया जबकि रिक्कत ने नज़रीक हाल
पड़ा राह में एक नयक फिर यह गुल
स्वबर यह हुई जब कि मा बाप को
जिबस दिल तो था यासही से भरा
लगे रेने आपस में ज़ारो नज़ार
मिलायेँगे हम से हमारा हबीब
यह होगा कोई दुश्मने मुल्को माल
कोई स्काजसि तो आस्तिर नहीं
कहा सबने साइब चलो तो सही
सुर्तसुनाजबकि बेदे का नाँव
बह आता था जेसे कि बेदा उधर
जोहीं अपने काबे को देस्वार
गिरा पाँव पर कह के यह बाप से
सुनीय इस राजों ही उस माह की
उठा सिरक वम पर से जाती लगा
वह रोया यह रोया कि भाग कर बला
मिले फिर तो आपस में बह बूँद से
बह गुल २ शिशु का हवा गुल की तरफ

कि होती है वस अब कहानी तमा
किये पास जा रही मा एक नहर के
और आँखों से देखा वो बड़े कामाल
कि माप बह आया सो आपा वह गुल
किया गुम उन्होंने ने वहीं आप को
यह सुनहाय और पागये धर धरा
कहा हाथ डम को नहीं सतवार
यह दुश्मन नहीं अपने से से नसीब
सो में आप ही हूँ गिरफ्तार हाल
वहीं लेके जावे यह भागड़ा कहीं
यह बेदा खुम्हारा यही है वही
चला फिर तो रोता हुआ नंगे पाँव
पड़ी बाप पर जो यकायक नज़र
चला सिर के बल बेनजीरे जहाँ
फुरा ने दिस्वाये क्रदम आपके
तो इस माँस सी रा ने एक खाह की
लिपट के घड़ी रो तलक रूबसा
कहे व कि धाँव का लकर बला
कि शूशुफ बिले जेसे था कुन से।
यह गुल की तरफ और वह गुल की तरफ

तसबीर बेनज़ीर के बाप के क़दम पर गिरने का.



हुये शाही खुरम सगीरो कबीर
जये रेश से सब को मस्ती हुई
बड़ी धूम से श्री बड़ी आन से
बह फूला जो था हिम के दाग में
अनानी सवारी उतरवा के साथ
हरामद हुआ घर में सर्वे रबों
कि इतने में आगि नज़र जो पकी
धहे चरम से आसुओं की क़तार
बह माँ खूब बेटे के लग करमले

चले लेके नज़रें खमीरो बज़ीर
तुपे सिर से आचार बस्ती हुई
बजाते हुये नोचते शाम से।
हुये आके दाखिल उसी बाग में
एकजुस गुले में शिशु का हाथ
लिये साथ अपने वह गुंजा वहाँ
तो देखा कि है राह में माँ खड़ी
गिरा माँ के पावों पे बे इस्तिवार
यह रोई कि आँसु के तासे चले।

वह खीर बेटे को छाती लगा
 हुई जाल और जी से उस पर निसार
 ज़िगर पर जो थे दर्द और गम के रसा
 सब आपस में रहने लगे मिल भिला
 वह आँखें जो खंभी की रोशनी हुई
 जिस बाँधों को धी से छेरे की बल
 लिखूँ मैं गर उस व्याह की धूम धाम
 बना उन की तक गिर का जो बनाउ
 वह जैसे कि उस बाग में थी खिजाँ
 महल में अजायब हुये चढ़ चढ़े
 हुआ शहर पर फूल पर बरिगा
 वही लोग और बोही चँच सुदाम
 वही बुलबुलें और वही बोस्तों
 उन्हीं के जहाँ में फिर जैसे दिन
 विलें सज को बिबु दे लाही तमास
 हुये जैसे वह शाद हो शाद हम
 रहे शाद नब्बाब आली जनम
 खुशी उस की है सर्व बागें सुरा
 वह छोड़ उसने वह छोड़ हसन
 जरा सुसिफो राद की है यह जा
 जिस उध की इस कहानि में सर्फ
 जवानों में तब बन गया हूँ मैं वीर
 नहीं मसूची है यह स्फुल भड़ी

वह दोनों की दो हाथ से ली बल
 पिया यानी उन दोनों पर बार बार
 सुभे वस्त से द्वि के वह चिराय
 फिर आये बमन में वह फूल खिल रिख
 जमीनें जो थी रश्क गुलशन हुई
 हवारा उन्हीं ने किया उस का व्याह
 तो फिर यह कहानी न हों वै तमास
 निकले उन्हीं ने यह सपरिल के बाउ
 वसे आ के फिर उन में सब गुल रुना
 वह सुरमाय गुल फिर जूबेल लह लहे
 वही शाहजादी वही शहर चार
 वही नाजो अंदाज के अपने काम
 शिशु को गुलो मजमये दोस्तों
 हमारे तुम्हारे फिर वैसे दिन
 वह छोड़ सुहम्बद अले हस्त लाम
 रहे शाद में अपने आबाद हम
 कि है आस फुदौलानिस का खिताब
 रहे रोशन उस का चिरागें सुरा
 रहें शाद में भी गुलामे हसन
 किरिया सखुन का दिया है वह
 तब से यह निकलें हैं मोती से हफ्त
 तब से ये हुये हैं सरबुन बेन जीर
 सुसलसल है मोती की गोया लकी

नई तर्ज है औ नई है जहाँ हेगा जहाँ में मेरा इस से नाम हर एक बात पर दिल को मैं खुँ किया बगार बाज़ ई गौर दुक की जिये हार जिसने इस को सुनाया कहा तो मुँसिफ़ मुँगे कहेंगे यही मेरे एक हरिफ़ कहें मिजी कतील मुनी मसनवी जब यह सुभसे तमास ज़िबस शेर कहते हैं वह फ़ारसी उन्होंने शिताबी उठा कार कलस	नहीं मसनवी है यह सह रुल जहाँ कि है सादगार जहाँ यह कलाम। तब इस तरहर सी यह सज्जु किया सिला इस का कम है जो कुछ दी जिये हसन आफ़री मरतबी मरहबा। न ऐसी हुई है न होगी कभी। कि है शाह राहे सज्जुन के वलील दिया इस की तारीख़ को इन्तिज़ाम हर एक शेर उन का है ज्यों आसी यह तारीख़ की फ़ारसी में रक्तम
---	--

तारीख़ तबज़्ज़ाद मिरज़ा कतील.

यत फ़तीश तारीख़ है मसनवी जे वम गोता वरचदुर फ़िके स्मा बगोशम जिह्वाति फ़ारसी है निश	कि शुक्रां हसन शायरे देहलवी कि आस बक़ा गौहरे मुहब्बा बरीं मसनवी बाद हर दिल फ़िदा।
--	---

तारीख़ तबज़्ज़ाद मुसहफ़ी.

मियाँ मुसहफ़ी को जो भाया यह तोर कही इस की तारीख़ यों वर महल	उन्होंने भी कार फ़िक अज़ ग़हरीर यह सुतख़ानये चीन है बेबरल
--	--

तारीख़ फ़रुख़ीन माहिर की.

मुनी जन कि माहिर ने यह मसनवी यह मिसरा पढ़ा जो ही पाकर फ़रह	तो महज़ूज़ दो फ़िक तारीख़ की है इस मसनवी की यह नाहिर तरह
---	---



बुलसी दात रामायणा

विशाल दर्शी

प्रकट हो कि हमारे कारखाने में यह रामायणा विशालदर्शी नामक पुस्तक बहुत मोटे सुडौल अक्षर व स्वच्छ कागज पर अति उत्तमता के साथ छपी हुई मौजूद हैं ऐसी रामायणा आज तक हिन्दुस्तान में किसी के छापेखाने में नहीं छपी है और बहुत बड़ ब बालक भी चन्द्रमा के प्रकाश में दूर से भली भाँति पढ़ सकते हैं और कीमत भी बहुत ही कम रक्कबी गई है जिसमें सब किसी को सुलभ हो- इस रामायणा की प्रशंसा हम नहीं कर सकते जब आप लोग इस पुस्तक को लेकर अवलोकन करेंगे तब मालूम होगा कि वास्तव में जो प्रशंसा की गई है सो यथार्थ है या नहीं अब आप लोगों से इतनी ही बात की आशा रखते हैं कि इस दर्शनीय पुस्तक को अवलोकन व पाठ कर के इस मनुष्य जन्म को सुफल कीजिये और इस का खर्चाने को धन्यवाद देंगे ॥

रु. मनेवा

{ कथं कथयार सत्यम् }